SAYI: 31
TEMMUZ 1998
FİYATI: 300.000 TL
(KDV DAHİL)

1-Mayıs

KOLİBASİLİ

LAN ÖNCE Bİ DİNLE BE OOLUM!

BAK BİZ ŞİMDİ İÇİNDEKİLER SAYFASINDAYIZ TAMAM MI?..

YANİ N'APÇAZ, İÇİNDEKİLERİ SAYÇAZ! HADİ BAKALIM İKİŞER İKİŞER SAYIYORUZ ŞİMDİ OLDU MU?.. EVEET... SAYFA 4'DE: KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN VAR... SAYFA 9'DA: TOROS İLE HAMİLE VAR... OOLUM SAYSANA NE DURUYORSUN!..

TAMAM LÖN ACELÖ ETTÜRME... SAYFA 12'DE: KONU SALAĞI VAR... SAYFA 14'DE: KUNTEPER CANAVARI VAR... SAYFA 16'DA: BAHADIR BOYSAL VAR... HEPSÜNÜ EZBERÖ BİLİYOM OLUM!..

ULAN SIRAMI YİYOSUN, BAK GİRİCEM SANA AMA... SAYFA 41'DE: DENİZ VAR... SAYFA 42'DE MAST DER VAR...

SIRA YOK OLUUM... SAYFA 44'DE: ROBİNSON İLE CUMA VAR... SAYFA 50'DE: RUHALTI VAR... SAYFA 52'DE: EZİK ŞARKICI ALTUĞ VAR...

SAYFA 53'DE: SUAT GÖNÜLAY VAR... SAYFA 60'DA: L-MANYAK OSKARLARI VAR...

VONNNN...
HUOOP! AVRADINI SKERİM SENİN HA! İKİŞER İKİŞER DEDİK ...EVEET... SAYFA 20'DE: ZIÇAN ADAM VAR... SAYFA 22'DE: DUKA FİLM VAR... HADİ, ÖT BAKALIM ŞİMDİ...
ULAN, CIK! NEYSE... SAYFA 23'DE: SÜPERMEN VAR... SAYFA 26'DA: REZİL-İ RÜSVAN VAR... SOONACIMAA... SAYFA 28'DE SOSYETE VAR... EEE...
SOONACIMAA... SAYFA 31'DE: TEŞKİLATTAN KÜÇÜK BERKAY VAR... SAYFA 35'DE: HATIRALAR GEÇİDİ VAR...
SAYFA 61'DE: OKTAY CAN VAR... SAYFA 62'DE: PANO VAR...
Cengiz ÜSTÜN 98.

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET!.. NEFRET! KORKU

KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

PASTORAL ve KÖTÜ MACERA: Yazları sıcak ve kurak, kışları soğuk ve yağışlı olur ya da yedi Bela ŞERO!..

Yaz... Hava: Sen de otuz ben diyim otuzbeş derece... Adamın ensesinde boza, g-tünde çorba pişiren güneş (mına kodumu güneşi) tüm gaddarlığıyla önüne çıkanı kavuruyo, yakıyo, bunaltıyo... Tabi bundan Şero ve kankaları da nasıbini alıyo... Cihangirde fırına dönüşen çatı katında sıcaktan jöle kıvamına gelen elemanlarımız sonunda isyan edip evden dışarı fırlıyorlar... İstiklal caddesinin sonuna kadar koşup, Tünel'den, Karaköy'e iniyorlar... Ordan Galata Köprüsü ve Eminönü Meydanı'nı depar atarak geçen kahramanlarımız, Sirkeci Garı'ndan banliyotrenine atlayıp soluğu Florya halk plajında alıyolar ve tüm acımasızlığıyla yeryüzündeki canlıları beyin... mcıklamasına uğratan Erol Taş suratlı güneşin altında kendilerini deniz olayına bırakıyorlar... Buyrun...

GAAK!

lan bi susba!

EE... ÜÇ MAYO, Bİ SİMİT KİRALADINIZ, BORCUNUZ Bİ MİLYON İKİYÜZELLİ ABİCİM...

NE PARASI LAN TEYYARE!? YİYCEK MİYİZ BİZ BUNNARI?! ŞURDA İKİ DAKKA DENİZE ÇİRİP GERİ VERİCEZ!.. YOK PARA MARA SANA!

NE DİYON SEN KARDEŞİM... VER ŞU PARAMI!..

EEE... BİLMİYOM KİM?.

LAN ŞUNA BAK! Bİ DE DİKLENİYO... SEN BENİM KİM OLDUUMU BİLİYO MUSUN LAN BÜZZÜK KAFALI!..

VROMM! GARGAR!

BOK NAKLİYAT

ELSİN

MAYO ve ŞAMREL KİRALLANIR →

FLORYA HALK PLAJISI

BANA CİHANGİRLİ YEDİ BELA ŞERO DERLER!.. ADAMIN G. TÜNDEN KAN ALIRIM!.. ŞİMDİ ONU BUNU BIRAKTA SÖÖLE BAKIIM... BU BENİM AYAAMDAKİ MAYO MU, KİLOT MU?.

EE... SADECE İKİ MAYO KALDIYDI BEYİM... EE, BEN DE.....

BU SENEE DE BEKAR GEZELİİM ♫ HAY HEY... N'OOLUYO LAN KEKO... HANİ BALIKLAMA DALICAM FELAN DİYODUN YOLDA... YOKSA YÜZME BİLMİYO MUSUN?.. KİRPİ KAFALI SENİ!.. NİHEHEHEHE!..

SEN DE BİZE BOKLU DONUNU KAKALADIN YANİ! LAN DUA ET Kİ ŞURDAKİ ZIPKINI ALIP G. TÜNDEN ZIMBALAMIYORUM SENİ!.. İSTER MİSİN HA?! ZIMBALAYIM MI?.

TİR TİR TİR TİR...

ZIMBALAMA?!!

BIRRR... LAN BEN SENİN GİBİ MAL MIYIM YÜZME BİLMİCEM... DENİZ BUZ GİBİ, ADAMIN TAŞŞAKLARINI ÇATLATIR OOLUM BU SU... BIRBIRBIR!..

(Of be kardeşim.)

PÜSSS... NE DİKİLDİNİZ OOLUM SİZ ORDA YRAK GİBİ?.. DALSANIZA DENİZE HİYARTOLAR...

ABİ SU SOVUK YAA. DAHA SUYA ÇEMRE DÜŞMEMİŞ...

ABİ VAR YA, BU KERİZ FİLİMLERDEKİ GİBİ AYAANIN UCUYLA SUYUN ISISINI ÖLÇÜYO... KEH KEH!

NE ÇEMRESİ LEN TENYA, ATMA KAFADAN ŞİMDİ AÇILIN BAKİİM ŞİMDİ SİZ ŞÖÖLE... ERKEK ADAM SUYA Bİ KEREDE DALAR, ABİNİZ SİZE ÜNLÜ KOZALAKLAMA STİLİNİ GÖSTERECEK... İYİ BAKIN...

KAÇILIN ŞÖÖLE...

?

?

HOYDAAA!..

AMAN!

DOFK!

COFFFF!!

HIIZLAAN

DUP

COMP

ŞERAFETTİN ABİ, HİŞT ŞERO ABİ...

ABİ!.. ABİM!..

ABİ!

HİŞT BİR DAKKA KENDİNE GELİYO GALBAA!

ABİ, İYİ MİSİN ABİ!

DOKTOR ÇAARALIM MI ABİ...

IGGHKKSSKYMMM... N, N'OOLDU BANA... KAFAM... NE? HÖ?..

ABİ DALDIĞIN YER SIĞMIŞ... KAFANI DİPTEKİ KAYALARA ÇARPTIN...

Bİ ŞEYİN YOK YA ABİ...

ABİ N'OLMUŞ ADAMA...

ADAM DİİL OOLUM KEDİ BU...

NE BİÇİM KEDİ BU YA! ADAMA BENZİYO...

IHHH! BUNNAR KİM?..

BİLMİYOM ABİ TOPLANDILAR İŞTE...

hemen kaçayım

DAALIN LAYN, MINA KODUKLARIM! AYI MI OYNUYO LAYN BURADA??!

KAÇ!!

KAÇ!

IGGHH! HASSKTİR, BEYNİME KRAMP GİRDİ... IGGG!..

ABİ İSTERSEN HASTAANEYE...

ABİ?

LAN SUSUN ŞİZ DE... SUSUN! DURUN Bİ, ŞİMDİ GEÇER!.. GGGG....

E... MARABA! LÜTFEN ARTIK ŞU MAYOLARIMI ALABİLUR MÜYÜM, YOKSA POLÜSE GÜDECEM, ONA GÖRE...

EŞŞEEN SKİNE GİT İPNENİN EVLAADI! AL SANA MAYO, PUŞT.!

Kaya

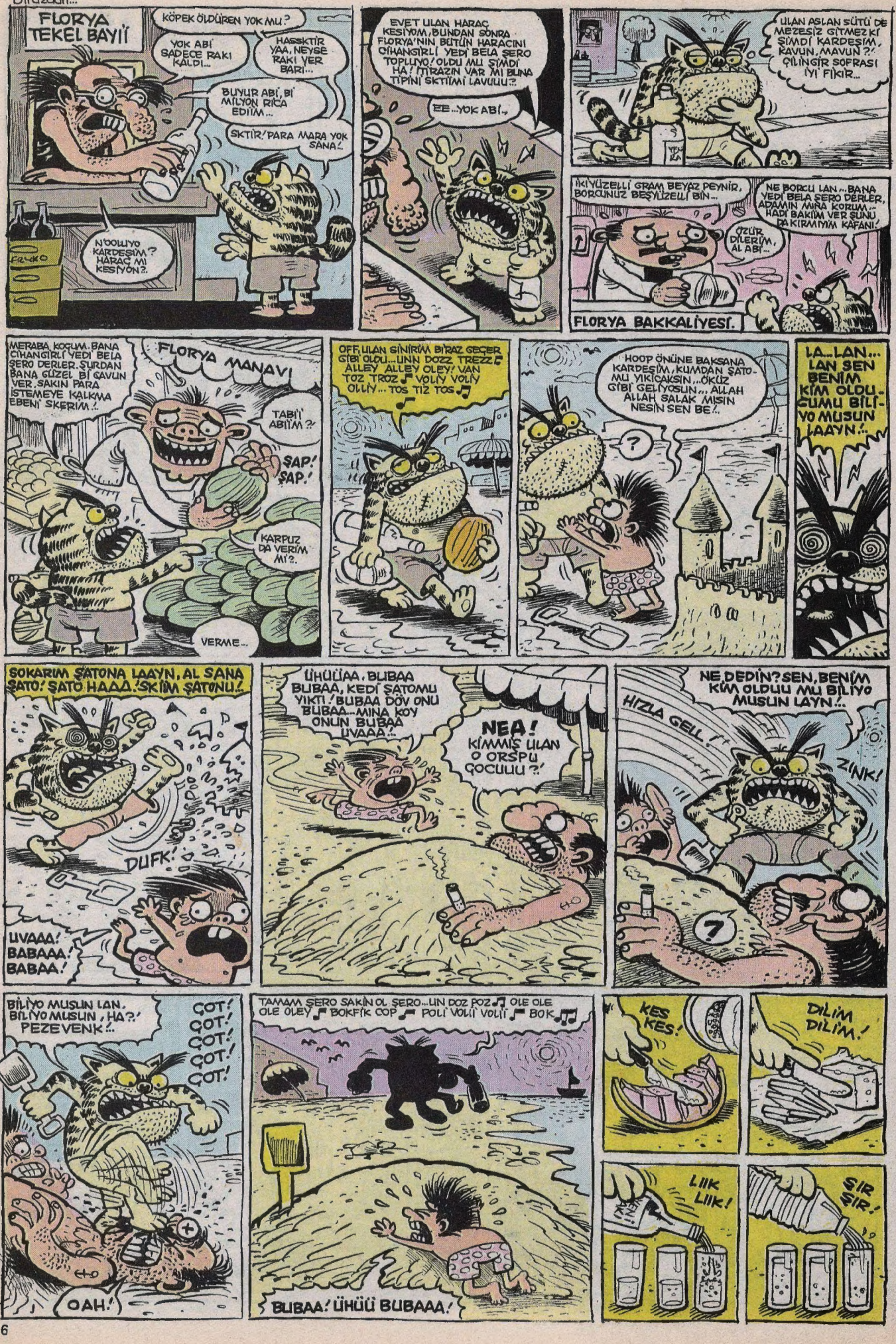
DUR ABİ!..

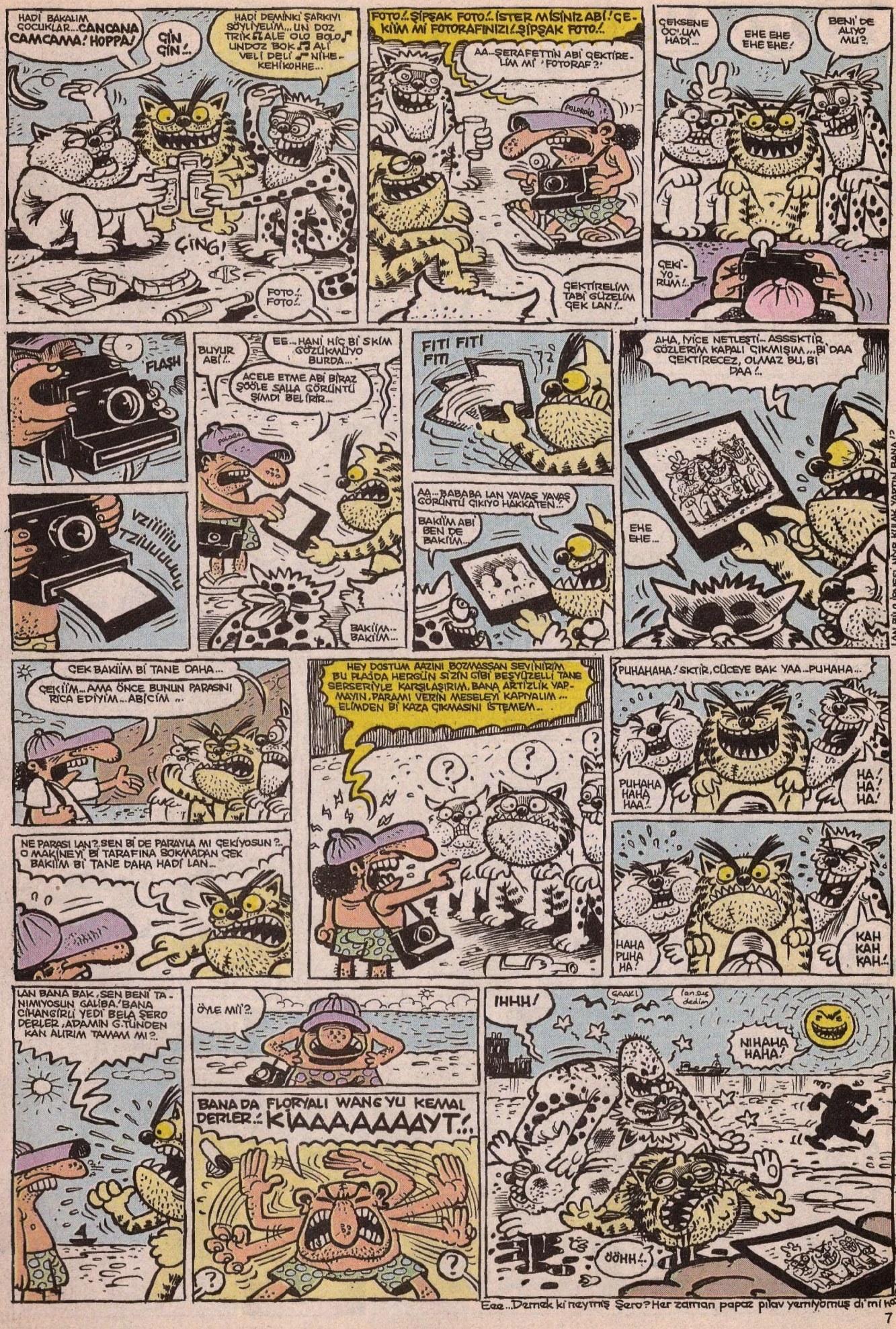
OY!

HIZZLAKAÇARIM!!!

ABİ İSTERSEN EVE DÖNELİM SENİN SİNİRLER YİNE LAÇKALAŞTI... BAŞIMIZA İŞ ALICAZ...

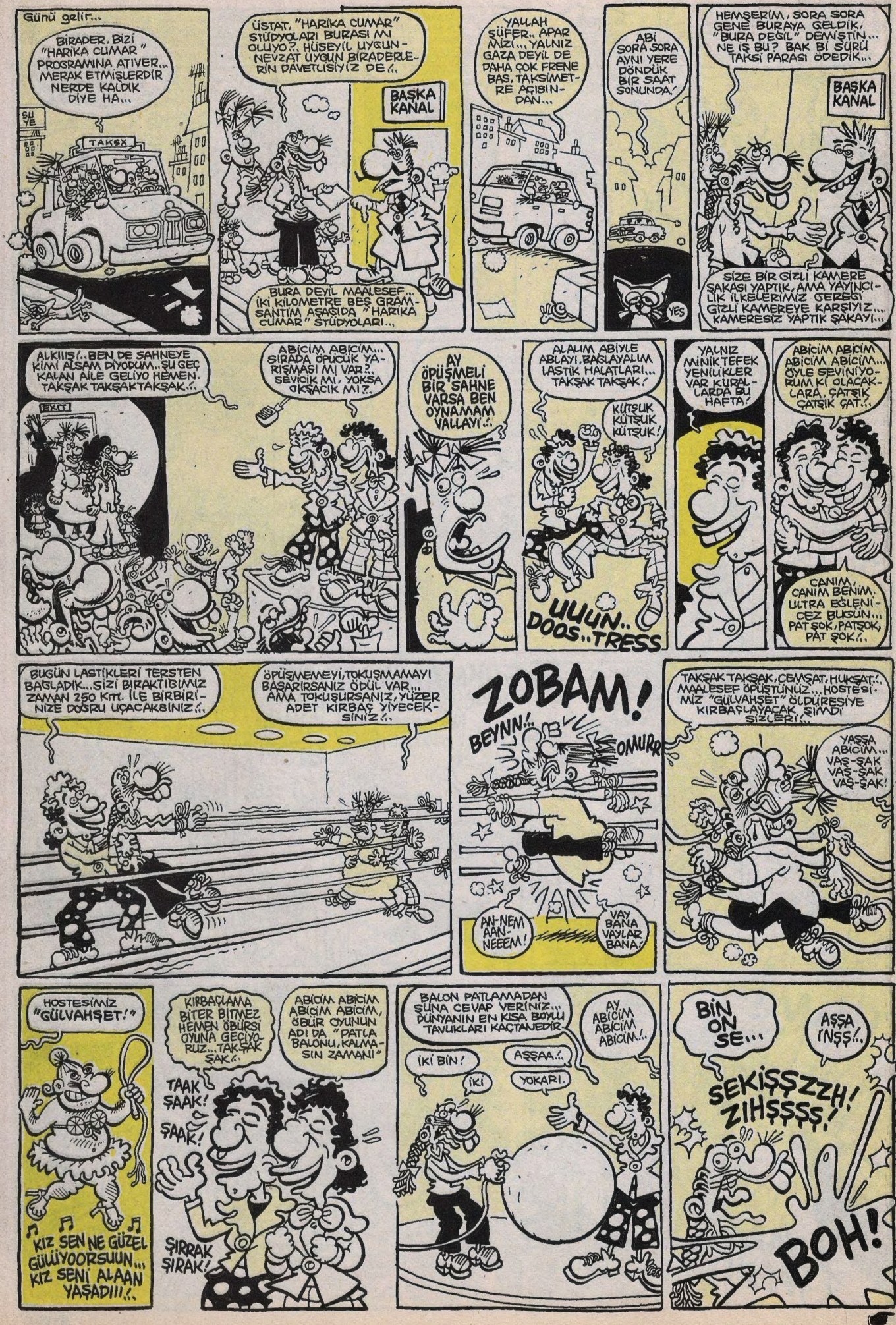
ŞŞT! SUS LAN! BA BA BA GÖRÜYO MUSUN NASI TİTRİYOLAR! BU TRİPTEN BENİ SADECE İÇKİ KURTARIR... SİZ BURDA BEKLİYOSUNUZ BEN ZIKKIM BULUP GELİYORUM...

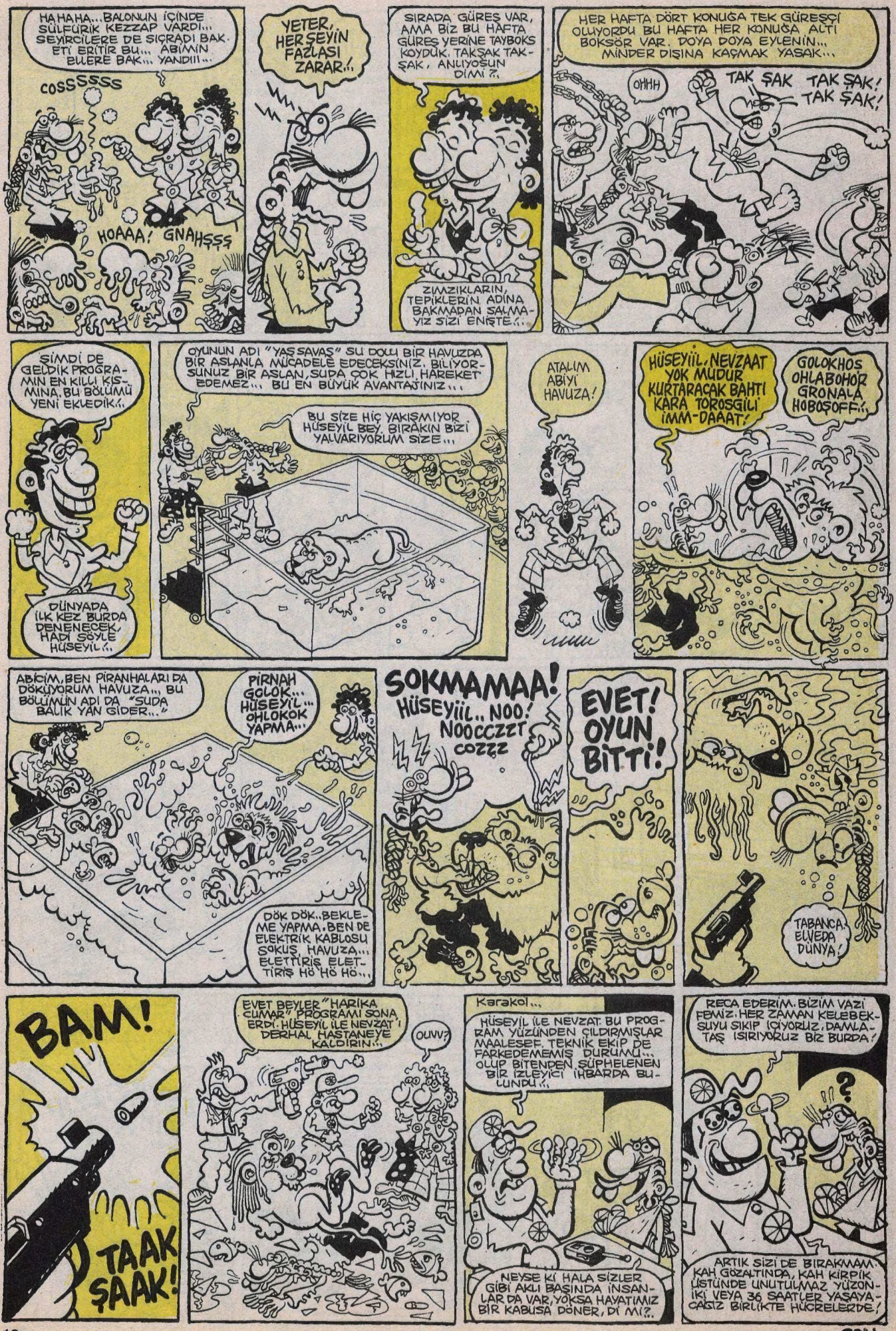

FLORYA TEKEL BAYİİ
KÖPEK ÖLDÜREN YOK MU?
YOK ABİ SADECE RAKI KALDI...
HASSKTİR YAA, NEYSE RAKI VER BARI...
BUYUR ABİ, BİR MİLYON RİCA EDİİM...
SKTİR! PARA MARA YOK SANA!
N'OLLUYO KARDEŞİM? HARAÇ MI KESİYON?
EVET ULAN HARAÇ KESİYOM, BUNDAN SONRA FLORYA'NIN BÜTÜN HARACINI ÇİHANGİRLİ YEDİ BELA ŞERO TOPLUYO! OLDU MU ŞİMDİ HA! İTİRAZIN VAR MI BUNA TİPİNİ SKTİİMİ LAVULU!?
EE... YOK ABİ...
ULAN ASLAN SÜTÜ DE MEZESİZ GİTMEZ Kİ ŞİMDİ KARDEŞİM, KAVUN, MAVUN?! ÇİLİNGİR SOFRASI İYİ FİKİR...
İKİYÜZELLİ GRAM BEYAZ PEYNİR, BORCUNUZ BEŞYÜZELLİ BİN...
NE BORCU LAN... BANA YEDİ BELA ŞERO DERLER, ADAMIN MİNA KORUM... HADİ BAKİİM VER ŞUNU DA KIRMIYIM KAFANI.
ÖZÜR DİLERİM, AL ABİ...
FLORYA BAKKALİYESİ.
MERABA KOÇUM. BANA ÇİHANGİRLİ YEDİ BELA ŞERO DERLER. ŞURDAN BANA GÜZEL BİR ÇAVUN VER. SAKIN PARA İSTEMEYE KALKMA EBENİ SKERİM!.
FLORYA MANAV!
TABİİ ABİİM?!
ŞAP! ŞAP!
KARPUZ DA VERİM Mİ?.
VERME...
OFF, ULAN SİNİRİM BİRAZ GEÇER GİBİ OLDU... UNN DOZZ TREZZ ALLEY ALLEY OLEY! VAN TOZ TROZ VOLİY VOLİY OLLİY... TOS TİZ TOS
HOOP ÖNÜNE BAKSANA KARDEŞİM, KUMDAN ŞATOMU YIKICAKSIN... ÖKÜZ GİBİ GELİYOSUN... ALLAH ALLAH SALAK MISIN NESİN SEN BE!.
LA... LAN... LAN SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYO MUSUN LAAYN!..
SOKARIM ŞATONA LAAYN, AL SANA ŞATO! ŞATO HAAA! SKİM ŞATONU!..
DUFK!
UVAAA! BABAAA! BABAA!
ÜHÜÜAA. BUBAA BUBAA, KEDİ ŞATOMU YIKTI! BUBAA DÖV ONU BUBAA... MİNA KOY ONUN BUBAA UVAAA...
NEA! KİMMİŞ ULAN O ORSPU ÇOCUUU?!
NE DEDİN? SEN, BENİM KİM OLDUĞU MU BİLİYO MUSUN LAYN!..
HIZLA GEL!
ZINK!
BİLİYO MUSUN LAN, BİLİYO MUSUN, HA?! PEZEVENK!..
ÇOT! ÇOT! ÇOT! ÇOT! ÇOT!
OAH!
TAMAM ŞERO SAKİN OL. ŞERO... UN DOZ POZ OLE OLE OLE OLEY BOKFİK COP POLİ VOLİİ VOLİİ BOK
BUBAA! ÜHÜÜ BUBAAA!
KES KES!
DİLİM DİLİM!
LIIK LIIK!
ŞIR ŞIR!


HADİ BAKALIM ÇOCUKLAR... CANCANA CAMCAMA! HOPPA!
ÇİN ÇİN!..
HADİ DEMİNKİ ŞARKIYI SÖYLİYELİM... UN DOZ TRİK ALE OLO BOLO UNDOZ BOK ALİ VELİ DELİ NİHE-KEHİKOHHE...
ÇİNG!
FOTO!.. FOTO!..
FOTO!.. ŞİPŞAK FOTO!.. İSTER MİSİNİZ ABİ! ÇEKİİM Mİ FOTORAFINIZI!.. ŞİPŞAK FOTO!..
AA... ŞERAFETTİN ABİ ÇEKTİRELİM Mİ 'FOTORAF?'
POLOROID
ÇEKTİRELİM TABİ GÜZELİM ÇEK LAN!..
ÇEKSENE OCLUM HADİ...
EHE EHE EHE EHE!
BENİ DE ALIYO MU?.
ÇEKİYORUM!..
FLAŞH
VZİİİİİİU TZİUUUUUU
BUYUR ABİ!..
EE... HANİ HİÇ Bİ SKİM GÖZÜKMÜYO BURDA...
ACELE ETME ABİ BİRAZ ŞÖÖLE SALLA GÖRÜNTÜ ŞİMDİ BELİRİR...
BAKİİM... BAKİİM...
FITI FITI FITI
AA... BABABA LAN YAVAŞ YAVAŞ GÖRÜNTÜ ÇIKIYO HAKKATEN!..
BAKİİM ABİ BEN DE BAKİİM...
AHA, İYİCE NETLEŞTİ... ASSSKTİR GÖZLERİM KAPALI ÇIKMIŞIM... Bİ DAA ÇEKTİRECEZ, OLMAZ BU, Bİ DAA!..
EHE EHE...
LAN BİLO İPNESİ NİYE KULAK YAPTIN BANA!?
ÇEK BAKİİM Bİ TANE DAHA...
ÇEKİİM... AMA ÖNCE BUNUN PARASINI RİCA EDİYİM... ABİCİM...
NE PARASI LAN?.. SEN Bİ DE PARAYLA MI ÇEKİYOSUN?.. O MAKİNEYİ Bİ TARAFINA SOKMADAN ÇEK BAKİİM Bİ TANE DAHA HADİ LAN...
HEY DOSTUM AAZINI BOZMASSAN SEVİNİRİM BU PLAJDA HERGÜN SİZİN GİBİ BEŞYÜZELLİ TANE SERSERİYLE KARŞILAŞIRIM. BANA ARTİZLİK YAPMAYIN, PARAMI VERİN MESELEYİ KAPIYALIM... ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKMASINI İSTEMEM...
PUHAHAHA! SKTİR, CÜCEYE BAK YAA... PUHAHA...
PUHAHA HAHA HAA!..
HA! HA! HA!
HAHA PUHA HA!
KAH KAH KAH!..
LAN BANA BAK, SEN BENİ TANIMIYOSUN GALİBA! BANA CİHANGİRLİ YEDİ BELA ŞERO DERLER, ADAMIN G.TÜNDEN KAN ALIRIM TAMAM MI?..
ÖYLE Mİİ?..
BANA DA FLORYALI WANG YU KEMAL DERLER!.. KİAAAAAAAYT!..
IHHH!
GAAK!
lan suç dedim
NIHAHA HAHA!
ÖÖHH!..
Eee... Demek ki neymiş Şero? Her zaman papaz pilav yemiyomuş di mi hayatım...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek


Günü gelir...
BİRADER, BİZİ "HARİKA CUMAR" PROSRAMINA ATIVER... MERAK ETMİŞLERDİR NERDE KALDIK DİYE HA...
SU YE
TAKSX
ÜSTAT, "HARİKA CUMAR" STÜDYOLARI BURASI MI OLUYO?. HÜSEYİL UYGUN NEVZAT UYGUN BİRADERLERİN DAVETLİSİYİZ DE...
BAŞKA KANAL
BURA DEYİL MAALESEF... İKİ KİLOMETRE BEŞ GRAM SANTİM AŞAĞIDA "HARİKA CUMAR" STÜDYOLARI...
YALLAH ŞÜFER.. APARMIZI... YALNIZ GAZA DEYİL DE DAHA ÇOK FRENE BAS, TAKSİMETRE AÇISINDAN...
ABİ SORA SORA AYNI YERE DÖNDÜK BİR SAAT SONUNDA!
YES
HEMŞERİM, SORA SORA GENE BURAYA GELDİK, "BURA DEĞİL" DEMİŞTİN... NE İŞ BU? BAK Bİ SÜRÜ TAKSİ PARASI ÖDEDİK...
BAŞKA KANAL
SİZE BİR GİZLİ KAMERE ŞAKASI YAPTIK, AMA YAYINCILIK İLKELERİMİZ GEREĞİ GİZLİ KAMEREYE KARŞIYIZ... KAMERESİZ YAPTIK ŞAKAYI...
ALKIIIŞ!.. BEN DE SAHNEYE KİMİ ALSAM DİYODUM.. ŞU GEÇ KALAN AİLE GELİYO HEMEN. TAKŞAK TAKŞAK TAKŞAK!..
EXIT
ABİCİM ABİCİM... SIRADA ÖPÜCÜK YARIŞMASI MI VAR?.. SEVİCİK MI, YOKSA ÖKŞACIK MI?.
AY ÖPÜŞMELİ BİR SAHNE VARSA BEN OYNAMAM VALLAYİ!..
ALALIM ABİYLE ABLAYI, BAŞLAYALIM LASTİK HALATLARI... TAKŞAK TAKŞAK!
KÜTŞUK KÜTŞUK KÜTŞUK!
UUUN.. DOOS.. TRESS
YALNIZ MİNİK TEFEK YENİLİKLER VAR KURALLARDA BU HAFTA!
ABİCİM ABİCİM ABİCİM ABİCİM... ÖYLE SEVİNİYORUM Kİ OLACAKLARA, ÇATŞIK ÇATŞIK ÇAT...!
CANIM, CANIM BENİM. ULTRA EĞLENİCEZ BUGÜN... PAT ŞOK, PATŞOK, PAT ŞOK!..
BUGÜN LASTİKLERİ TERSTEN BAĞLADIK... SİZİ BIRAKTIĞIMIZ ZAMAN 250 Km. İLE BİRBİRİNİZE DOĞRU UÇACAKSINIZ!..
ÖPÜŞMEMEYİ, TOKUŞMAMAYI BAŞARIRSANIZ ÖDÜL VAR... AMA TOKUŞURSANIZ, YÜZER ADET KIRBAŞ YİYECEKSİNİZ!..
ZOBAM!
BEYNN!..
OMURR
AN-NEM AAN-NEEEM!
VAY BANA VAYLAR BANA!
TAKŞAK TAKŞAK, CEMŞAT, HUKŞAT!.. MAALESEF ÖPÜŞTÜNÜZ... HOSTESİMİZ "GÜLVAHŞET" ÖLDÜRESİYE KIRBAÇLAYACAK ŞİMDİ SİZLERİ!..
YAŞŞA ABİCİM... VAŞ-ŞAK VAŞ-ŞAK VAŞ-ŞAK!
HOSTESİMİZ "GÜLVAHŞET!"
KIZ SEN NE GÜZEL GÜLÜYOORSUUN... KIZ SENİ ALAAN YAŞADIII!..
KIRBAÇLAMA BİTER BİTMEZ HEMEN ÖBÜRSİ OYUNA GEÇİYORUZ... TAK ŞAK ŞAK!..
ABİCİM ABİCİM ABİCİM ABİCİM, ÖBÜR OYUNUN ADI DA "PATLA BALONU, KALMASIN ZAMANI"
TAAK ŞAAK!
ŞAAK!
ŞIRRAK ŞIRAK!
BALON PATLAMADAN ŞUNA CEVAP VERİNİZ... DÜNYANIN EN KISA BOYLU TAVUKLARI KAÇTANEDİR
İKİ BİN!
İKİ
AŞŞAA..!
YOKARI.
AY ABİCİM ABİCİM ABİCİM!..
BİN ON SE...
AŞŞA INŞŞ!..
SEKİŞŞŞZZH! ZIHŞŞŞŞ!
BOH!


HAHAHA... BALONUN İÇİNDE SÜLFÜRİK KEZZAP VARDI... SEYİRCİLERE DE SIÇRADI BAK. ETİ ERİTİR BU... ABİMİN ELLERE BAK... YANDI!!...
COSSSSSS
HOAAA! GNAHSSS
YETER, HERŞEYİN FAZLASI ZARAR...
SIRADA GÜREŞ VAR, AMA BİZ BU HAFTA GÜREŞ YERİNE TAYBOKS KOYDUK. TAKŞAK TAKŞAK, ANLIYOSUN DİMİ?..
ZIMZIKLARIN, TEPİKLERİN ADINA BAKMADAN SALMAYIZ SİZİ ENİŞTE...
HER HAFTA DÖRT KONUĞA TEK GÜREŞÇİ OLUYORDU BU HAFTA HER KONUĞA ALTI BOKSÖR VAR. DOYA DOYA EYLENİN... MİNDER DIŞINA KAÇMAK YASAK...
OHHH
TAK ŞAK TAK ŞAK! TAK ŞAK!
ŞİMDİ DE GELDİK PROGRAMIN EN KILLI KISMINA. BU BÖLÜMÜ YENİ EKLEDİK...
DÜNYADA İLK KEZ BURDA DENENECEK, HADİ SÖYLE HÜSEYİL...
OYUNUN ADI "YAŞ SAVAŞ" SU DOLU BİR HAVUZDA BİR ASLANLA MÜCADELE EDECEKSİNİZ. BİLİYORSUNUZ BİR ASLAN, SUDA ÇOK HIZLI HAREKET EDEMEZ... BU EN BÜYÜK AVANTAJINIZ...
BU SİZE HİÇ YAKIŞMIYOR HÜSEYİL BEY. BIRAKIN BİZİ YALVARIYORUM SİZE...
ATALIM ABİYİ HAVUZA!
HÜSEYİİİL, NEVZAAT YOK MUDUR KURTARACAK BAHTI KARA TOROSGİLİ İMM-DAAAT!
GOLOKHOS OHLABOHOR GRONALA HOBOŞOFF...
ABİCİM, BEN PİRANHALARI DA DÖKÜYORUM HAVUZA... BU BÖLÜMÜN ADI DA "SUDA BALIK YAN GİDER..."
PİRNAH GOLOK... HÜSEYİİL... OHLOKOK YAPMA...
DÖK DÖK.. BEKLEME YAPMA. BEN DE ELEKTRİK KABLOSU SOKUŞ HAVUZA... ELETTİRİŞ ELETTİRİŞ HÖ HÖ HÖ...
SOKMAMAA! HÜSEYİİİL.. NOO! NOOCCZZT COZZZ
EVET! OYUN BİTTİ!
TABANCA, ELVEDA DÜNYA!
BAM!
TAAK ŞAAK!
EVET BEYLER "HARİKA CUMAR" PROGRAMI SONA ERDİ. HÜSEYİİL İLE NEVZAT'I DERHAL HASTANEYE KALDIRIN...
OUUV?
Karakol...
HÜSEYİİL İLE NEVZAT BU PROGRAM YÜZÜNDEN ÇILDIRMIŞLAR MAALESEF. TEKNİK EKİP DE FARKEDEMEMİŞ DURUMU... OLUP BİTENDEN ŞÜPHELENEN BİR İZLEYİCİ İHBARDA BULUNDU...
NEYSE Kİ HALA SİZLER GİBİ AKLI BAŞINDA İNSANLAR DA VAR, YOKSA HAYATIMIZ BİR KABUSA DÖNER, DİMİ?..
RECA EDERİM. BİZİM YAZI FEMİZ. HER ZAMAN KELEBEK-SUYU SIKIP İÇİYORUZ. DAMLATAŞ ISIRIYORUZ BİZ BURDA!
?
ARTIK SİZİ DE BIRAKMAM. KAH GÖZALTINDA, KAH KİRPİK ÜSTÜNDE UNUTULMAZ YÜZÜNÜKİ VEYA 36 SAATLER YAŞAYACAĞIZ BİRLİKTE HÜCRELERDE!

SON

DUYGU (POSTACI)

C. ÜSTÜN.

Genç ve işini seven bir posta memuruydu Üzeyir...

PÖT PÖT!

PTT

PÖT PÖT

MZ

Züreyfe'yi görür görmez aşık olmuştu...

MZ

O gün mektup yoktu Züreyfe'ye, ama ertesi gün, evet evet bi mektup! Onu vermeli ama dikkatini de çekmeli birşeyler yapmalıydı...

MEKTUP VAR MI?..

VAR!

MZ

SEPETE KOYU VER!..

Evet sepete... Sepete mektupla beraber o da girecekti, girdi de...

EHİ EHİ

HUU HU... MELABAA...

HNAA!.. BU NEAT!

HİA!

ZZBAAM!

Üzeyir'e birşey olmadı, aksine olayı bi an önce unutmak ve unuttırmak için hızla apartmanın merdivenlerinden tırmandı ve Züreyfe'nin ziline bastı...

ZIRRR...

ŞEY BEN SADECE GÜCÜK BİR ESPRİ ŞEYETMEK İÇİN... HA, İŞTE MEKTUBUNUZ.

AMA... SİZ YARALANMIŞSINIZ, BU HALDE NASIL...

ŞŞŞ... LÜTFEN SUSUN BİRAZ. GÜZELLİĞİNİZİ SEYREDİYORUM LÜTFEN.

P. YA DELİ YA AŞIK.

EH PEKİ...

GİRİN BAKAYIM SİZ Bİ İÇERİYE, Bİ PANSUMAN YAPIM BARI SANA..

İçeride holden gezerken eşya ve bibloları gördü.

EŞYA MATİKSİ

Üzeyir, Züreyfe'nin yaptığı nefis pansumandan sonra biraz daha kendine geldi... Gücük espriler yaparak Züreyfe'yi güldürttürdü...

AŞAĞIYA DÜŞTÜM YA. Bİ DE SEPETE SIKIŞMIŞIM OHAHA... BACAKLARIM FELAN TAKILDI ÖYLE...

AV...HA...HA...HA...

Hele, hele yaptığı kuş taklidine bayıldı Züreyfe...

BA...BA... BAK, Bİ DE KUŞ GİBİ ÖTÜYOM YA. CİK, CİK! CİK!..

PIRR

PIR PIR

THAHA HA...AV AHAHA!

PIR

PIR

PIR

Evet işte böyle... Sonra evlendiler ve çok mutlu oldular...

MZ

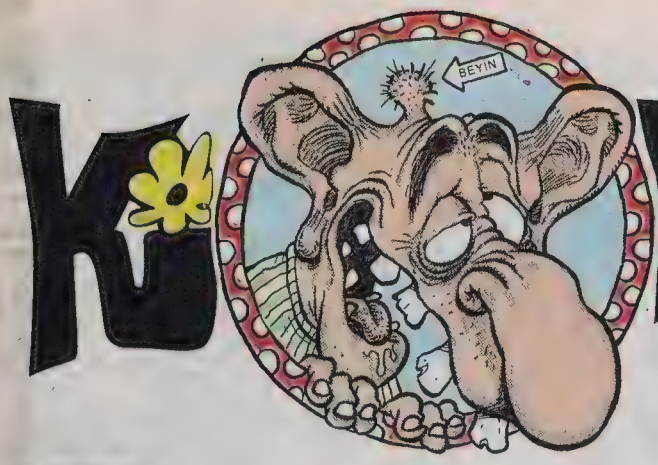
PÖT... PÖT... PÖT... PÖT... PÖT... PÖT...

Bir de çocukları oldu...

MZ

PÖT... PÖT... PÖT... PÖT...

SON.



KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Tamam kabul ediyorum, Viagra muhabbeti o kadar çok yapıldı ki, bu konuyla ilgili yazı yazmak kolaycılığa kaçmaktan başka bir şey olmuyor... *(Hem de, Viagra'nın doğrusunu bile öğrenemeden Viegre, Viagara, Viyagra yazan dangalaklar bu kadar çokken...)* Ama size son olarak bir dostumun başından geçen bir olayı anlatarak, bir daha Viagra esprisi yapmayacağıma inek toynağı ve manda salyası üzerine yemin ederim... *(Budist oldum da...)* Her neyse, olayımıza gelelim. Arkadaşıma, yeni tanıştığı yaşlı bir adamcağız demiş ki; **"Evlat, biz kısmetse önümüzdeki hafta Mavi Tur'a çıkacağız. İstersen sen de bizim davetlimiz olarak gel..."** demiş. İsmi bende saklı olan arkadaşım da bu daveti kabul etmiş ve yirmi kadar ihtiyarcıkla birlikte Mavi Tur için Marmaris'e gitmiş. Derken, büyük bir tekneye binmişler ve denize açılmışlar. Biraz sonra yaşlılardan biri bir kutu Viagra hapı çıkartmış ve teknedeki tüm yaşlılar bu haptan içmişler. Daha sonra ereksiyona ulaşan bu moruklar, *(özür dilerim ama artık onlara ihtiyarcıklar gibi sevimli bir sıfat kullanamayacağım...)* arkadaşıma saldırıp, afedersiniz bir güzel sitmişler. *(Niye "Bir güzel" yazdım ki... ayıp oldu be...)* Olay bundan ibaret... Haaa, ihtiyarların bu geziye "Mavi Tur" demelerinin nedeni de Viagra'nın yan tesiriymiş.. Hani ilaçtan içince bir süre her şey mavi görünüyormuş ya... E bir de arkadaşımı sitme işini tura bindirip, sırayla şaaptıkları için adı Mavi Tur oluyor haliyle...

DÜNYA Kupası'nda Brezilya'nın Norveç'e 2-1 yenilmesine üzülen bir Sao Paolo'lu bir aile topluca intihara kalkıştı.

İşte bu ayın konu salakları...

Musiki ile deli tedavisi, Türklerin çok eskilerde uyguladıkları bir yöntemdir,. biliyorsunuz. Tımarhane yetkilileri musiki ile tedaviyi tekrar yeniden gündeme getirmeye karar verirler. Ve hemen bir tedavi repertuarı hazırlanmaya başlanır. Delilerin tedavisinde kullanılacak müziklerin şöyle bir repertuardan oluşmasına karar verilir. Ankaralı Turgut'tan **"Tut şunun ucunu döşeyelim abi!..."** ile **"Yakalarsam tık tık!..."** ismini bilmediğim *(Asla da bilmek istemediğim...)* diğer şarkıcı ve gruplardan, **"Ananı Niyolay"**, **"Türkiyem ölürüm sana"**, **"Karakan bir numara"**, **"Benim naylon tarağım var"**, **"Kobra"**, İbrahim Tatlıses'in söylediği **"Akdeniz Akşamları."**, şarkılarını Deli tedavi repertuarına alırlar. İşte bu birbirinden nefis ve duyarlı şarkıları günde yemeklerden sonra birer kere veya başka bir deyişle günde onsekiz öğün dinleyen, *(Deli bu kardeşim, senin benim gibi günde üç göğün mü yemek yer?..)* delilerde bir takım olumlu davranış şekilleri gözlemlenmeye başlanır. Ve ve ve, Allah sizi inandırsın, *(Pardon budisttim ben..)* Buzağı sizi inandırsın bütün deliler iyileşirler.. Zıpkın gibi, fişşek gibi, tosshak gibi olurlar. Müzikle iyileştikleri için de, bir kısmı gönüllü olarak kliplerde oynarken bir kısmı da Müzik TV'lerinde Viceylik yaparlar...

Anne ve babasının boşanmasının ardından velayeti babası Nizamettin Vızvız'a verilen 16 yaşındaki Esra Tuğba Vızvız isimli genç kız, babasının kendisine kötü davrandığını belirterek babasından şikayetçi olup annesiyle kalmak istediğini söyledi.

299 Konu Salağı değerindeki Mega Konu Salağı, dört kadınla evlenip, gecelerini şenlendirip bir karnaval coşkusuna çevirmek amacıyla Suudi Arabistan'a gider. Ve dört genç, güzel kadın bulup, evlenir de... Ama dört kadınla cinsel ilişki kurmak pek de kolay olmaz tabii.. Dört kadın bu usta... Dördü de mallarına en iyi performansla vurulmasını ister. *(Iyyy... Böyle pis bir cümle de yazdım ya, elime sıçıyım emi... Utandım be... İnşallah bu dergiyi*

Üstat Sadullah Ensar rüyalarınızı yorumluyor

Hergün yamultuyorlar

Sadullah abi ben "fiili livata" suçundan 1,5 yıl hapis yattım. Cezaevinde kaldığım süre içerisinde ve çıktıktan sonra hep aynı rüyayı gördüm. Halen aynı rüyayı görmeye devam etmekteyim. Rüyamda 5-6 kişi beni evire çevire dövüyor. Ağzımı burnumu yamultuyorlar. İşin garibi rüyamda gördüğüm gerçek hayatta da başıma geliyor. Sadullah abi birinci sorum, ben bu rüyadan ne zaman kurtulurum?

akrabalarım ve düzeyli ilişkiler içinde olduğum insanlar okumuyordur...)

Neyse, salağımız dört karısını da tatmin edip, eşit şekilde orgazm edebilmek için bir süre sonra piyasadan kaçak Viagra aramaya başlar. *(Sülalemi kutsal boğalar bafilesin ki bu yaptığım son Viagra esprisiydi...)* Ve bulur. Fakat belasını bulur. Çünkü Suudi Arabistan'da kaçak bir şey almanın cezası, kılıçla kafa kesilmesidir... *(Şöyle bir mantık yürütebilir miyiz peki?.. "Salağımız, dört kadını birden mutlu edip, zevk verebilmek uğruna seks şehidi oldu...")*

İlginç Konu Salağı, herkes gibi iki ayağı olmasına rağmen sadece tek ayağını kullanmaktadır. Yani diğer bir deyişle tek ayakla sek sek oynar gibi zıp zıp zıplayarak yürümektedir. *(Ulan aslında devamını yazmayıp, sizi meraktan kıvrandırmak vardı ya... neyse hadi...)* Konu salağı, hayatını böyle tek ayağını kullanarak sürdürürken, bir gün hastalanır ve doktora gider. Yapılan kontrol ve testler sonunda doktor, salağa; **"Maalesef, ayağınızın birini kesmek zorundayız..."** der. Tabii böyle bir şey salağımızın hayatını hiçbir şekilde etkilemez. Düşünebiliyor musunuz salaktaki ileriyi görüşü... Kara Murat bile en fazla kör olabileceğini düşünüp, gözleri bağlıyken kılıç antremanı yapıyordu...

İsmini boş verelim, bir futbol takımına Hakan isimli bir futbolcu alınır. Kısa bir süre sonra, takıma bir futbolcu daha alınır. Onun da adı Hakan'dır. Yaşça ve cüssece daha büyük olduğu için, sonradan gelen Hakan'a **"Büyük Hakan"** adı verilir. Ardından bir futbolcu daha alınır. Tesadüf bu ya, onun da adı Hakan'dır. Ona da; **"Çok Büyük Hakan"** adı verilir. Ardından, Hakan isimli bir futbolcu daha gelir. Ona da **"En Büyük Hakan"** adı verilir. Durun, bitmedi bir Hakan daha gelir takıma. Ona da, **"Hayvan Gibi Büyük Hakan"** adı verilir. Tam bitti artık derken bir Hakan daha çıkıp, gelmesin mi?.. Ona da, **"Eşşeğin Ziki Gibi Bümbüyük Hakan"** adı verilir. Velhasılı kelam, böyle işte... Viagraaaaaa! *(Dayanmadım gene yaa!... Tamam bu sondu, bir daha ismini anarsam, Bahadır'ın Lombak'da çizdiğine hiç benzemeyen seksi ve çekici vücuduma manda kasa Mercedes çarpsın...)*

Manevi bir arayış içindeki Konu salağımız, tek tanrılı dinlerden sıkılıp, çok tanrılı bir dine girer. Bu, çok tanrılı din de, bira bardağından tutun da, çekyata kadar hemen herşey tanrıdır. Öfff ne sıkıcıdır, çok tanrılı din... Gecelambası Tanrısı, Fotoğraf Albümü Tanrısı, Windows 95 Tanrısı, Tek ayağı kısa olduğu için sallanan balkon masası Tanrısı gibi bir sürü tanrı vardır, çok tanrılı dinlerde...

Derken salağımız Satanist olur ve şeytana tapmaya başlar. İlginç, milginç ama bir süre sonra ondan da sıkılır salağımız. Ve çok şeytanlı Satanist olur. Komidin Şeytanı, CD Rom Şeytanı, Titreşimli Cep Telefonu Şeytanı, Sahte Taklit Adidas Eşofman Şeytanı gibi bir sürü şeytan vardır çok Şeytanlı Satanizmde de... Ve, ve salağımız; **"Ne Şam'ın şekeri, ne de arabın yarra..."** diyerek Ateist olur... Daha sonra mı?.. Çok Tanrısız Ateist olur. Çok Tanrısız Ateizm'in de pek ilginç olduğunu söyleyemeyeceğim ne yazık ki!... Tırnak Makası Ate'si, Forevır Nevresim Takımı Ate'si, Vibratör Ate'si gibi Ate'lerin nesi ilginç olabilir ki?.. Viiiaagg!... tamam, tamam söylemeeediiiim!..

Her yerde Türk izi

Apaçiler'in Türk örf ve âdetlerini hatırlatan o kadar çok şeyi var ki... Harmur işlerine düşkünlükleri, yemek pişirme usulleri, bir de pideleri. Bütün bu benzerlikler ile Apaçiler arasında Türklüğe yaşayabilirsiniz.

Aslan Burcu (23 Temmuz 23 Ağustos): Ne oldu sana öyle. Bamya'ya dönmüşsün. Kaseyi çizdirdin mi yoksa. Bugünlerde geçer yavrucum. Büyüyünce unutursun, geçer gider. Hemen inbeliğe başlama salak.

Bunlar da sizlerden gelenler...

•• Akıl Fikir Salağı bakar ki, *(A.F.S.: Bu salaklık türü sevgili Can Barslan'ın branşına girer ama madem göndermişsin e hadi bir seferlik olsun bari...)* hayvanlar literatüründe **"yırtıcı hayvan"** diye bir hayvan türü var. Kendisi de bu literatüre katkı olsun diye **"Sökücü Hayvan"**, **"Parça Pinçik Edici Hayvan"** gibi türler bulur...

Gön: Emine Tekinsoy

•• Zengin olan Konu salğımız, neşeli bir şekilde yeni aldığı son model BMW'siyle evine gider. Fakat o da nedir?... Apartmanın garaj girişindeki tabelada, **"YABANCI ARAÇLAR PARK EDEMEZ"** yazmaktadır. Bunun üzerine salağımız ertesi günü ilk iş olarak, BMW'sini satar ve Tofaş araba alır.

Gön: Şinasi Kılıçaslan

Deri Köşesi

Penisimin kısalığı şişmanlıktan mı?

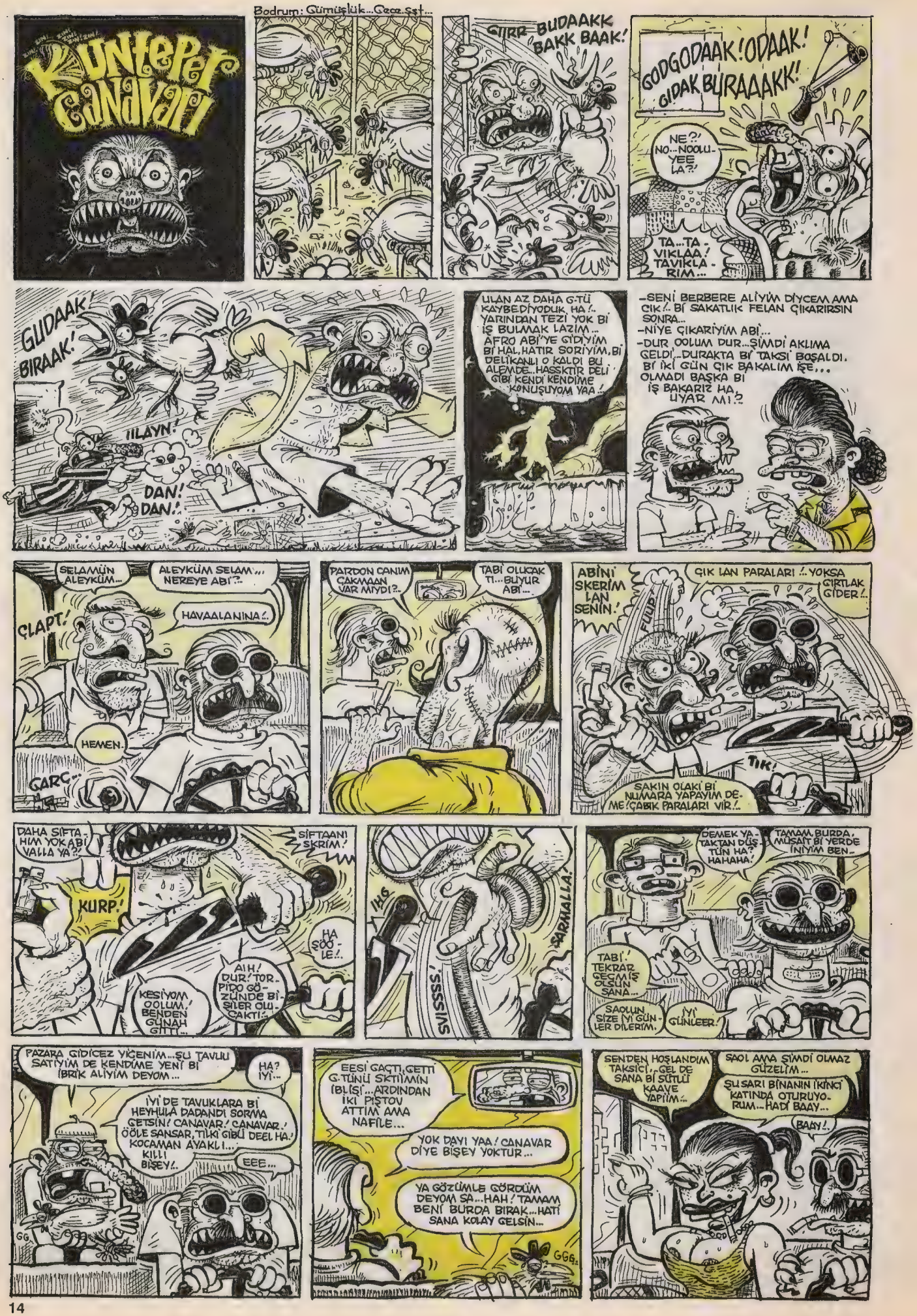
Meşe Palamudu Ekimi Seferberliği'ne siz de katılın. TEMA'yı arayın, yurdumuzu birlikte meşelendirelim.

•• **"Başarılı her erkeğin arkasında bir kadın vardır."** sözündeki mecazi anlamı kavrayamayan Konu Salağı, karısına sürekli arkasını dönerek yaşamaya başlar. Bundan kıl kapıp, başka anlamlar çıkaran kadın da, sonun da salağı önce boynuzlar sonra da terk eder.

Gön: Gani Müjde

(A-aa!?.. Yahu mektupla göndereceğine bana söyleyebilirdin be Gani. Haftada en az dört gün birlikte değil miyiz hocam?..)

(Hoppalaaaaa, ben de buraya yazacağıma kendisine söyleyebilirdim. Salaklık, karşılıklı esnemek gibi bir şey mi yoksa?..)


Kuntepet Canavarı
Bodrum: Gümüşlük...Gece.Şşt...
GIIRR BUDAAKK BAKK BAAK!
GODGODAAK! ODAAK! GIDAK BURAAAKK!
NE?! NO...NOOLU-YEE LA?!
TA...TA-VIKLAA! TAVIKLA-RIM...
GUDAAK! BIRAAK!
IILAYN!
DAN! DAN!
ULAN AZ DAHA G-TÜ KAYBEDİYODUK, HA!.. YARINDAN TEZİ YOK Bİ İŞ BULMAK LAZIM... AFRO ABİ'YE GİDİYİM Bİ HAL, HATIR SORİYİM, Bİ DELİKANLI O KALDI BU ALEMDE...HASSKTİR DELİ GİBİ KENDİ KENDİME KONUŞUYOM YAA!
-SENİ BERBERE ALİYİM DİYCEM AMA ÇIK!.. Bİ SAKATLIK FELAN ÇIKARIRSIN SONRA...
-NİYE ÇIKARİYİM ABİ...
-DUR OOLUM DUR...ŞİMDİ AKLIMA GELDİ...DURAKTA Bİ TAKSİ BOŞALDI. Bİ İKİ GÜN ÇIK BAKALIM İŞE... OLMADI BAŞKA Bİ İŞ BAKARIZ HA, UYAR MI?
SELAMÜN ALEYKÜM...
ALEYKÜM SELAM... NEREYE ABİ?..
HAVAALANINA!..
ÇLAPT!
HEMEN.
GARÇ...
PARDON CANIM ÇAKMAAN VAR MIYDI?..
TABİ OLUCAK TI...BUYUR ABİ...
ABİNİ SKERİM LAN SENİN!
ÇIK LAN PARALARI!..YOKSA GIRTLAK GİDER!..
FUUP
TIK!
SAKIN OLAKİ Bİ NUMARA YAPAYIM DE-ME! ÇABIK PARALARI VİR!..
DAHA SİFTA-HIM YOK ABİ VALLA YA?!
SİFTAANI SKRİM!
KURP!
HA ŞÖÖ-LE!..
AIH! DUR! TOR-PİDO GÖ-ZÜNDE Bİ-ŞİLER OLU-CAKTI!..
KESİYOM OOLUM! BENDEN GÜNAH GİTTİ...
IHG
SARMALLA!
SVISSSS!
DEMEK YA-TAKTAN DÜŞ-TÜN HA? HAHAHA!
TAMAM, BURDA, MÜSAİT Bİ YERDE İNİYİM BEN...
TABİ! TEKRAR GEÇMİŞ OLSUN SANA...
SAOLUN SİZE İYİ GÜN-LER DİLERİM.
İYİ GÜNLEER!
PAZARA GİDİCEZ YİĞENİM...ŞU TAVUU SATIYIM DE KENDİME YENİ Bİ İBRİK ALİYİM DEYOM...
HA? İYİ...
İYİ DE TAVUKLARA Bİ HEYHULA DADANDI SORMA GETSİN! CANAVAR! CANAVAR! ÖÖLE SANSAR, TİLKİ GİBÜ DEEL HA! KOCAMAN AYAKLI... KILLI BİŞEY!..
EEE...
GG
EESİ GAÇTI, GETTİ G-TÜNÜ SKTİİMİN İBLİŞİ...ARDINDAN İKİ PİŞTOV ATTIM AMA NAFİLE...
YOK DAYI YAA! CANAVAR DİYE BİŞEY YOKTUR...
YA GÖZÜMLE GÖRDÜM DEYOM SA...HAH! TAMAM BENİ BURDA BIRAK...HATİ SANA KOLAY GELSİN...
GGG.
SENDEN HOŞLANDIM TAKSİCİ...GEL DE SANA Bİ SÜTLÜ KAAVE YAPİİM...
SAOL AMA ŞİMDİ OLMAZ GÜZELİM...
ŞU SARI BİNANIN İKİNCİ KATINDA OTURUYO-RUM...HADİ BAAY...
BAAY!..

Ondakka felan sonra...

İYİ Kİ GELMİŞİZ AMA Dİ Mİ?.. SÜPER MACERA OLDU... Bİ DE KÜNTEPER CANAVARINI GÖRSEYDİK Dİ Mİ?.

SİNYALİ ALIP GELİYO Dİ Mİ? SOONA DA ZIN ZIN ZIN..!.

ARKADAŞLAR SUSALIM LÜTFEN!

ULAN YOK YA, GELMEZ YA..!.

MONGOL

GELİR MELİR..!.

GELSİN ULAN GELSİN... N'OOLUCAK! GELECEĞİ VARSA, GÖRECEĞİ DE VAR! NIHAHAHA..!.

ÇRK!

HAY ALLAH N'OLDU BUNA YAA... HAY AKSİ... TÜH...

HA? N'OOLDU YAA!

KIV...KIV KIV

CIK! MARŞ BASMIYO BİRAZ İTMEK LAZIM...

RNRNN...KIV KIV KI

HA GAYRET HADİ! HADİ! BİRAZ DAHA YÜKLEN!...

RNNN

INN KIVV

KIV KIV

KÜTT!

İT!

AH!

HEEY SELAM!

KÜNTEEPEER!

TÇAP!

HÖYNK!..HÖNK!

NE O GENÇ YORULDUN MU, DU BAKIM Bİ DE BEN DENİYİM..

VROOM!

OOO... DAYI İBRİİ ALMIŞSIN HA?.

HEE... İKİ DE DOM DOM KURŞUNU ALDIM...

ULAN DAYI NE ADAMSIN BE... EE... BAŞKA NE ALDIN?..

BAŞKA MI? BAŞKA EE... ŞEY ALDIM?.

BUNU ALDIM OROSPU ÇOCUU! TAVUKLARIMI ÇALAN PİÇ SENDİN!.. PAZARDAN DÖNERKEN O ÇOCUKLARA N'AAPTIĞINI DA GÖRDÜM... KÜNTEPER CANAVARI! İN LAN ARABADAN İT!..

İN DEDİM!

SALAVAT GETİR, KÖPEK! SALAVAT GETİR LAN!..

EŞHEDÜ EN LA...

CIK! HAYRET Bİ OLAY YAA... DAHA İLK GÜNDEN OLMAZ Kİ? NERDE KALDI BU HERİF..

SAKIN BAŞINA BİŞEY GELMİŞ OLMA..

DAN!

ZIRRNN

ZIRRN

ZIRNN

HI? HAYALLAH! KİM OLAKİ GEÇE GEÇE ZİLİ BÖÖLE ACI ACI ÇALIYO?..

OOHH O GELMİŞ!..

HAYAATIM SENİ BEKLİYORUM AMA... İSTİRHAM EDERİM GEL ARTIK, HEM KİMMİŞ O GEÇE VAKTİ BİZİ RAHATSIZ EDEN DENSİZ!.

SUS!..

Bİ DAKKA BEKLER MİSİN AÇIYORUM..!.

LLLL LİLL! LELL LİLİLİ LELİ LİLİLEL LLL LL!

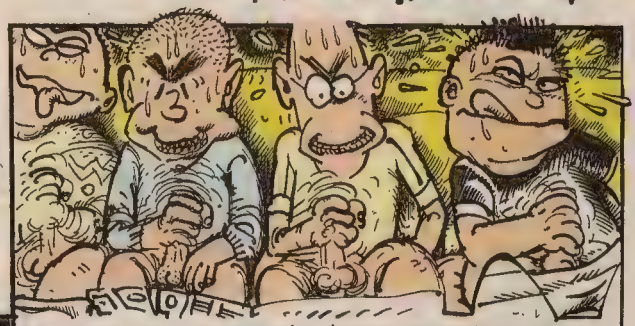
KİLK!

Cengizüstün.

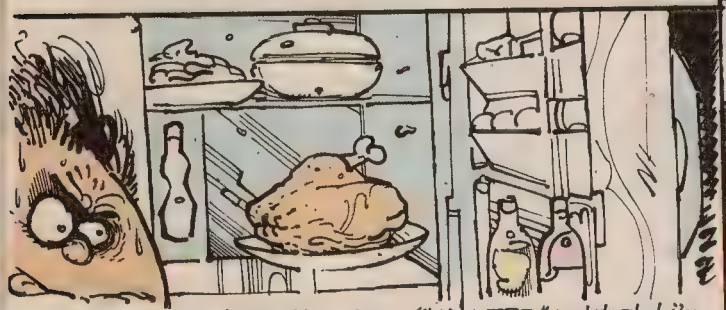
Bu maceranın sonu.

SECRET LIFE OF BAHADIR BOYSAL

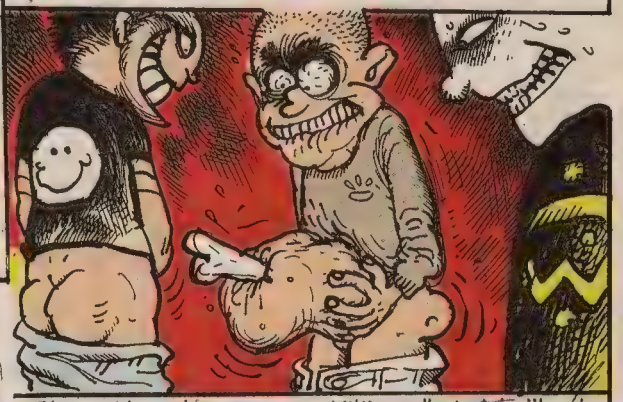
Biz, bundan yıllar önce, hiper-aktif 4 ahbap çavuştuk...



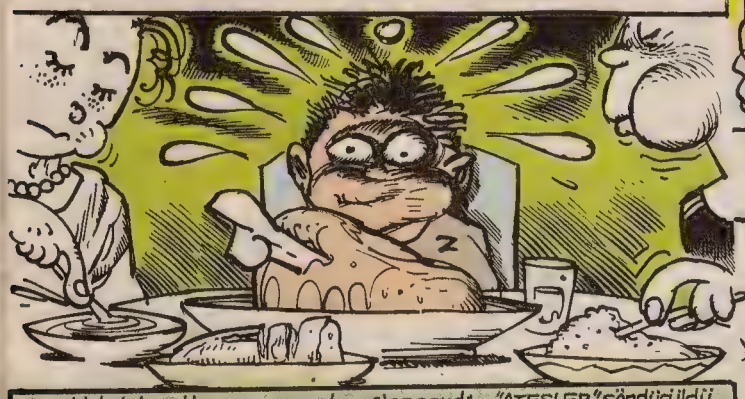
Bizimkilerin evde olmadığı bi gün aktivitenin doruğuna çıkalım dedik ve oturup bi güzel en uzağa attırma "yarışmaları"nı düzenledik... Ah o saf enerji!...



Hızımızı bi türlü alamadık... Onca "KAN-TER" acıktırdı bünyeyi... Buzdolabında bekleyen tavuk hızımızı kesebilir miydi?..

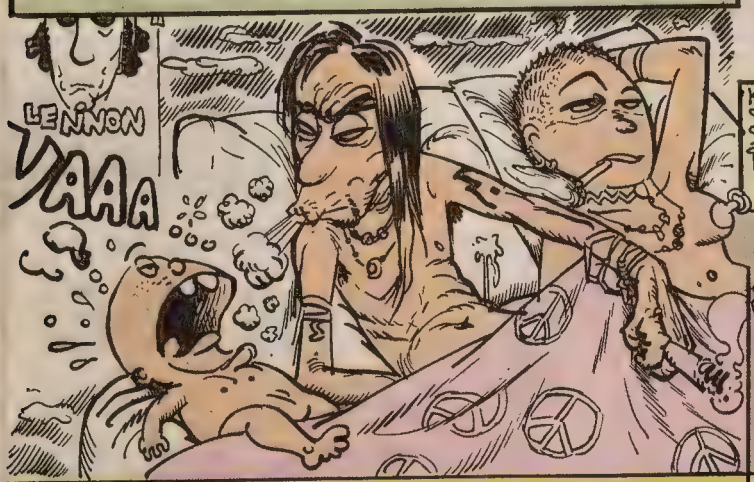


Etin o ılık ve kaygan yapısı kötü emellerimizi nükset-tirdi! İçimizdeki iblis nasıl da birden şaha kalkmıştı. Ergenliğin "KOR" gibi coşkusuyle nasıl da yoldan çıktık !!!

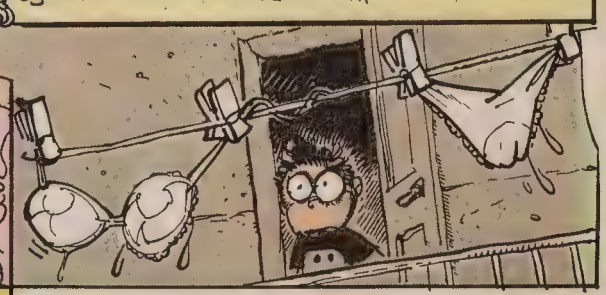


Çocukluk işte... Her şey sonuçta eğlenceydi... "ATEŞLER" söndürüldü, yorulduk, sıkıldık ve dağıldık... Akşam da "aile" koptu geldi eve... Sakın hiçbir şey bilmesinlerdi... Ben de zaten büyüyen acıkmışlığımla herşeyi nasıl da unutup, çalakalak daldım tavuğa yahu!!!

Kardeşim, sürekli ağlardı ve zırlardı. Hep öykaydı.. Ben de sinirden gebereen zavallı bi "HİPERAKTİF" dim işte. Zırlamayı kessin diye en sonunda yastıkla yüzünü kapattım. Kesildi tabi ama, acaba bu sefer ölmüş müydü.. Çok korktum **HAYIR!** Son hızla kaldığı yerden devam etti... Beni korkuttuğu için de açtım ağzını, tükürdüm ve tükürdüm.!!!



Tanıdığım enteresan bi aile vardır. Karı-koca rock'çı ve yeni evli... Çocuk da müteakiben zırlıyormuş. En sonunda baba, bi yöntem buluyo. Geceleri ufaklığın suratına "ESRAR" dumanı üflüyor artık...



"Tam da çocuklukla, ergenlik arasındaki o sınırdayıdım.. Komşumuzun çamaşırları hemen karşı balkonda asılıydı hep... Ansızın yoldan çıkıyordum yine işte...

Çalıverdim bikaç tanesini, günlerce kokladım ve giydim günlerce... Allahım, bastırılmış ergenlik şöyle dursun, aynı zamanda bir "FETİŞİST" gibiydim. Nasıl da zahmetli bir GENÇLİK bekliyormuş beni?.

Bir de "DEDELERİN"ordan, Köyceğiz'den bir anı... Bahçede otururken, bi an karşı yamaçta huysuz bi atın çıplak bedenine oturan bi ufaklığın, sivrice bi kayada son bulan macerasıyla yüzleşiverdim...

Ana-baba, yetim, yoksul bi sürü cahil köylü koptu geldi, bağırdı çağırdı... "TUZ BASIN, TUZ BASIN GEÇER" dedi birisi... Bastılar kaya tuzunu, ilaç hastane hak getire... Öğrendim, ölmüş sonra...

Çok sevdiğim bi arkadaşın sünnet düğünüydü... Ata bindirdik... Her tarafı hediyelerle süslüydü... At da balonlarla kaplıydı... Kulakları bile...

BÖM!

Ama atın kulaklarına niye balon koysun ki... ... Ne saçma... Müziplığimi durduramadım, nerden bulduysam bi iğneyle patlatıverdim onları ... At şaha kalktı... Arkadaşım bacağını çatlattı... Sünnet ertelendi... Müziplığı de kimseler bilmesindi...

Aşkından gözü kör olmuş bir ahbabımız, gönüldaşını havaalanında karşılayacaktı.. Hasret öküzyükü olmuştu, çünkü kızcağız "İSTANBUL'UN SİMİDİ"ni çok özledim deyip ....

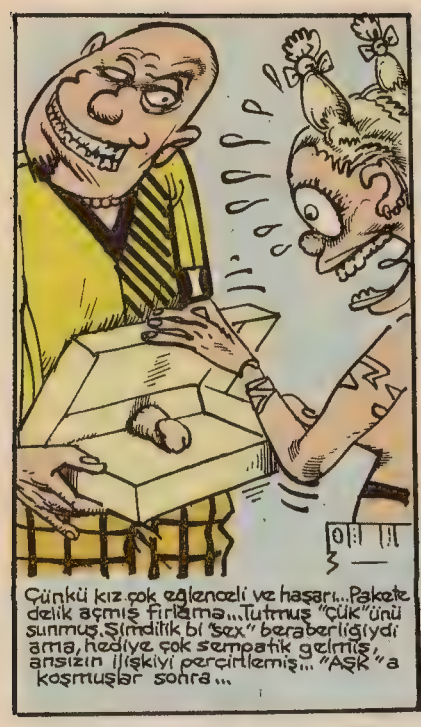
TERMOOOSS!!!

..dururmuş telefonlarda... O caanım buluşmalarında lök diye verivermiş İstanbul simidini... Sonra kız sevinmiş... "ÇAYLA NE GÜZEL GİDERDİ Bu" deyivermiş... Naif naif...

Bizimki ardından "TERMOOS" deyip patlatıvermiş çayı!.. Ben adamı kız için potansiyel tehlike olarak gördüm hep, ama kız da aşık zaten ki...

Bir diğer kayıtdışı ilişkide de, dostumuz sevgilisinin doğum gününde "NE ALICAM" diye az kafamı şkmemiştir ha!..

Karar vermiş en sonunda. Nasıl da sevinmişdi... Hediyede niyeti en ilginci yakalamaktı...



Çünkü kız çok eğlenceli ve haşarı... Paketa delik açmış fırlama... Tutmuş "Çük"ünü sunmuş. Şimdilik bi 'sex' beraberliğiydi ama, hediye çok sempatik gelmiş, ansızın ilişkiyi perçinlemiş... "AŞK"a koşmuşlar sonra...

Lisedeyken iki "KANKA" tanırım... Çok severkerdi birbirlerini, biri öldü... Ölümünden 40 gün sonra bi gece ötekinin rüyasına girmiş ve "RAHATSIZIM, YATAMIYORUM..." diye sitem etmiş...

Durumu gitmiş, üzüntülü anne-babaya anlatmış öteki... Aile bi huylanmış, bi kıllanmış... Sonunda mezarlığa gitmeye karar vermişler...

"RAHATSIZLIK" gerçekmiş... Uzun uğraşlar sonucu mezar bakıcısının "ÖLÜ SEVİCİ" olduğunu öğrenmişler... Yahu dostlar, neler oluyor böyle hayatta?.. Birisi yüzüme su serpsin, ne olur...

Dedemin anlattığı komik ama tılsımlı bir öykü vardır... Çoban dağlarda, tepelerde koyunları otlatırken, akşamüstü kararan gökyüzünü tepenin ardından parıldayan ışıkların aydınlattığını farketmiş... Merak etmiş bu ışık oyunlarını....

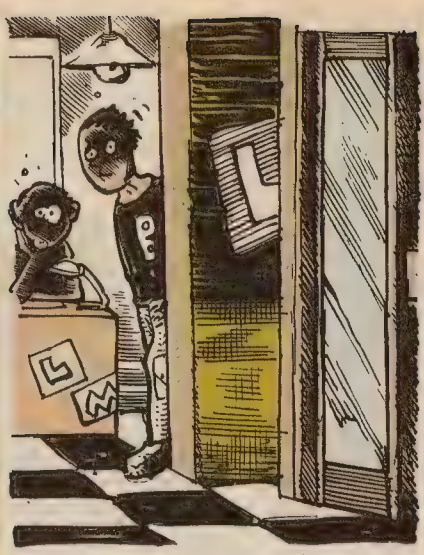
...Oraya gitmiş sonra... Bi de ne görsün.. Bi takım acaip mahluklar, yani "ÇİN TAİFESİ" dansedip eğleniyormuş.. Düğün eğliyorlarmış... Çoban'da aralarına çağırmışlar.. Yedirip - içirmişler...

...sızmış... Sabah uyandığında düğünden bi eser bulamamış... Sadece içkilerle yediği soğuk meze yaprak dolmalarını farketmiş... Dolmaları eline alıp ayıklamış... Yaprağın içindekilerin dolma değil "KOYUN PISLİĞİ" olduğunu görüvermiş zavallı... Sonradan..

..aklını oynatmış diyolar... Şunu da annem anlattı.... Birkaç yıl önce komşunun kızı bir taksiye biniyor evine gitmek için...

Adrese gelindiğinde, kızın parası çıkışmıyor... Eve gidiyor para almak için... Bekle Allah bekle, kız yok... Sinirleniyor taksici ve kızın evine gidiyor...

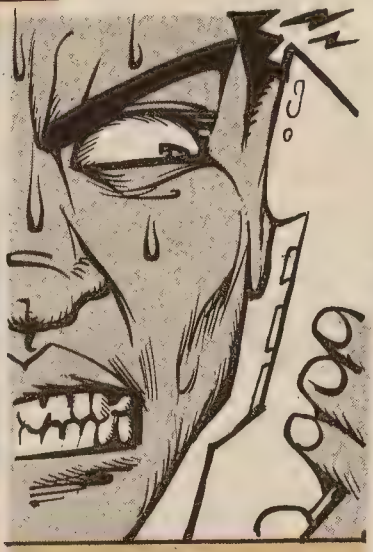
"Kapıyı çalıyor, durumu izah ediyor, anlamıyorlar... Koridorun sonunda duvarda asılı resmi gösteriyor, "HAH, BU KIZDI İŞTE" diyor. Kadın şaşırıyor ve diyor ki "O BENİM KIZIM, AMA ÖLDÜ... BUGÜN DE ÖLÜMÜNÜN 40. GÜNÜNE ÇIKTIK, MEVLÜT YAPIYORDUK" diyor.



Bundan bi kaç yaz önce de dergide sabahlıyorduk, sadece ben ve bi arkadaş vardık, koca dergide... Gece geç bi saat asansör çalıştı, geldi bizim katta durdu... Bekledik ama, kimse çıkmadı içinden...

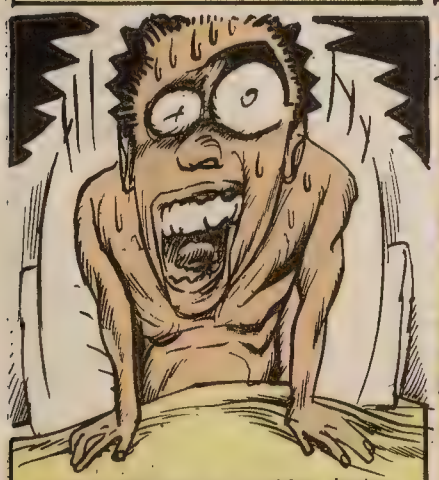
Tam asansöre yaklaştık, hızla çalıştı ve aşağı doğru inmeye başladı... Korkunun verdiği o itici güçle hızla asansörden önce aşağıya koşturduk... Kimdi?.. KİMDİ?.. KİMDİ??

Kanter içinde asansörden önce indik aşağıya nasılsa... Baktık kimse çıkmadı... Asansörün ışığı söndü... Allahım, nasıl açtık kapısını?.. İçinde kimsecikler yoktu?.. Yahu nasıl çalıştı ki asansör kendi kendine böyle!!? Ama niye!?

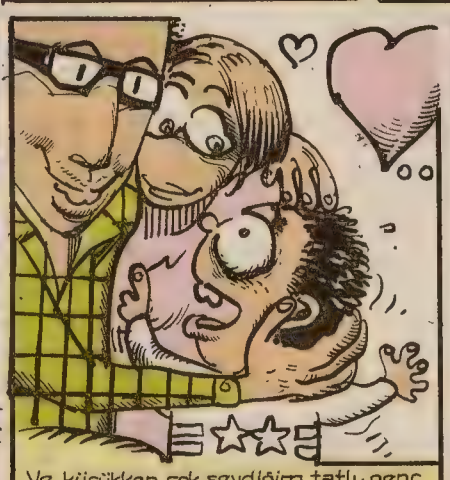


Yine feci yazlardan biriydi... Benim takriben 1,5 yıllık bi telefon sapığım var... Açıyo telefonu ve hiç konuşmuyo... Tipik bi Adana'lı olarak yöremin en güzide küfürlerini savuruyorum ama...

"Adamda tık yok.. İn mi, cin mi?. Gece yine geç bi saat aradı ve şakır şakır konuştu... "HEY BENİM... BAK KONUŞUYORUM EN SONUNDA... HEY, SUSUYOSUN SEN... ORDA MISIN? HEEY!" diyorken benim dilim tutuldu bu sefer... Çok uğraştım, tek kelime çıkaramadım ağzımdan... Felç olmuş gibiydim...



Ama meğer kabusmuş tüm olanlar... Bir yaz gecesi uyku cinneti yani... O tuhaf balgamlı ses! Allahım, ne ürperticiydi kabustan beni uyandıran da yine o konuşmayan telefondur zaten... Küfürler hala gırla...



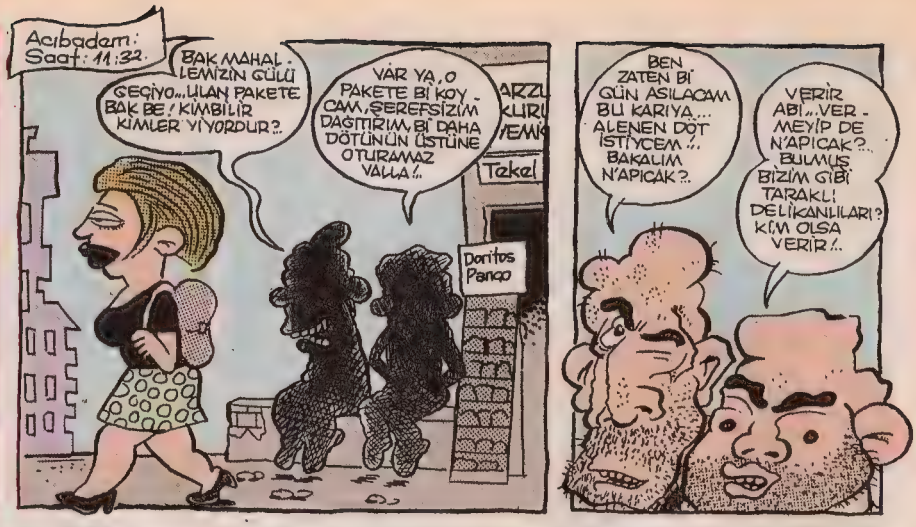
Ve küçükken çok sevdiğim tatlı, genç bi çift vardı. Yıllardır çocukları... olmuyordu... Bize geldiklerinde kucaklarından inmezdim... Çocukları olmadığı için beni çok severlerdi... Tüm afacan özlemlerini benim üzerimde

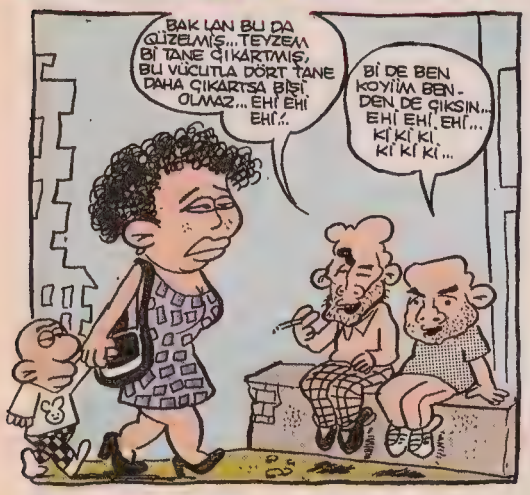
"...gideriyorlardı... Bütün tedavilerden sonra kadın bi gün ilk ve son kez hamile kalmayı başardı... Ama duyduk ki bebek kadındayken göbek bağına dolanıp, boğulmuş... Hiç bi şey anlamamıştım o zamanlar...

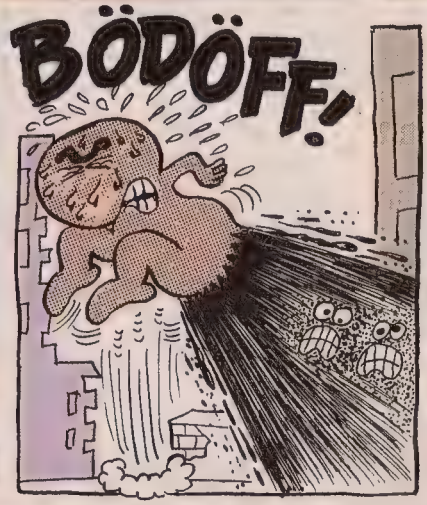
- BİTTİ -

ZIGAN ADAM

K.ERTEM







CIZOOORTT!
EY EY EYI EYI EYIII EYIIII EY EY EYI EYI EYIII
BÖÖF!
KARDEŞİM, BU ADAMIN ÜZERİNE KÖPÜK SIKMANIZ GEREKİRDİ... SİZ BOK SIKMIŞSINIZ! OLUR MU BÖYLE...
İYİ İYİ NEYSE... KURTULACAK GİBİ... ULAN AMMA KOKUYO BE!..
ABİ ŞİMDİ MEVZU ŞÖYLE YANİ...
Kumkapı Saat: 22:45
ABDULLAH ABİ, ALKOLLÜSÜN, İSTERSEN Bİ TAKSİ TUTAYIM, ARABA BURDA KALSIN!..
ULAN BİZ NE ALKOLLÜ ARABALAR SÜRDÜK BE! MERAK ETME BİŞEY OLMAZ!..
SEN ŞİMDİ ONU BIRAK DA YARIN SABAH MUSTAFA'YI ARA, PARAYI GETİRSİN, BİZ DE MALI TESLİM EDELİM...
TAMAM ABİ... DEPOCU FARUĞU DA ARARIM.. SEN BU ARADA AMAN DİKKATLİ SÜR ABİ...
SEN ALLAHIN BİR LÜTFUSUUN ALLAHIN GÖZLERİMİN NURUSUN...
Sen Allahın bir lütfusuuun!♫
HAYDİİİ GÜZELİM! DAT DAAT ŞEKER YİYELİM! BU SENE DE BEKAR GEZELİİİM...
HOHOOYYTT! BU SENE DEE BEKAR GEZELİİİM HOHOYYT!..
Alkollü araç sürmek? karşındakini tehlikeye atmak?
DUR ŞU KANALI DEĞİŞTİREYİM... ULAN BU ARABALAR NE KADAR YAVAŞ GİDİYO BE!..
PIONEER
TÜH ALLAH BELANI VERSİN!
SİNYAL VERSENE ORSPU ÇOCUĞU!
İYYKK!..
BÖÖÖ ÖDÖÖ FF!!
...DÜN GECE TEM OTOYOLUN DA İLGİNÇ BİR OLAY YAŞANDI SAYIN SEYİRCİLER... YOLUN KENARINA PARK ETMİŞ ÖZEL BİR ARACIN ÖN VE ARKA CAMLARININ KIRIK OLDUĞUNU GÖREN VATANDAŞLAR, YARDIMA GİTTİKLERİNDE ARACIN İÇİNİN...
...İNSAN DIŞKISIYLA DOLU OLDUĞUNU GÖRÜP HAYRETE DÜŞTÜLER... HASTANEYE KALDIRILAN ARAÇ SÜRÜCÜSÜ ABDULLAH...
BİLİLİ LİLİ LİLİ
ABİ İYİ AKŞAMLAR... RAHATSIZ EDİYORUM... BEN GEÇEN AY SİZİN EVİNİZİ SOYMAYA GELEN ADAMLARDAN BİRİNİN DAYIOĞLUYUM.. ONUN YARIM BIRAKTIĞI İŞİ BEN TAMAMLAYACAM DA...
BU AKŞAM MÜSAİT MİSİNİZ DİYE SORACAKTIM... EĞER MÜSAİTSENİZ SİZİ SOYMAYA GELİCE... AAH!..
BÖDÖFFF!
-SON-

DUKA FİLM

C.ÜSTÜN.

Savaş bitmiş, o acılı günler sona ermişti... Onun dediği gibi sulh olmuştu...

Mavi gözlü adam bize hergün yeni bişeyler öğretiyordu... Eminim çok iyi bir insandı... Onu seviyordum...

Kalabalık dağılınca ben de evin yolunu tuttum... Komşumuz olan o adam yine anlamsız kahkahalar atıyordu. Eminim ki kötü biriydi o...

Ei HAHA HAHAHA!

Akşam evinden gelen gürültüler beni meraklandırdı... Penceresine sofaya yattığımda gördüğüm şeye inanamamıştım...

TOOR... TOOR... TOOR...

DÜNYAYI ELE GEÇİRME MAKİNASI

ELE GEÇİRMEK İSTİYOR MUSUNUZ

Evet Hayır

TOOR... TOOR...

DÜNYA BENİM OLUCAK... HAHAHA!.. ÇOK YAKINDA... HAHAHA... ŞU DÜĞMEYE BASINCA... NIHAHA... LIKIR LIKIR..

Bu adamın niyeti bozuktu... Bir an önce onu durdurmalıydım... Yatmasını bekleyip, harekete geçtim...

DÜNY GEÇİR

BU TIKIRTILAR... ULAN SEN DE KİMSİN. ÇEKİL MAKİNAMIN YANINDAN!..

ÇOTR!

KIRG!

YI ELE AKİNASI

ÇOT! ÇAT!

ŞİMDİ DERSİNİ VERİCEM SANA VELEDİZİNA!..

DOKUNMA O ÇOCUĞA!..

DRANK!

BUO!

ZBANG,ATIR!

HA? NOLUYO NE? KİM?..

KİMSİN SEN?!

BU YUMRUK SANA KİM OLDUĞUMU ÖĞRETİR...

HE, YO!

ZBAM!

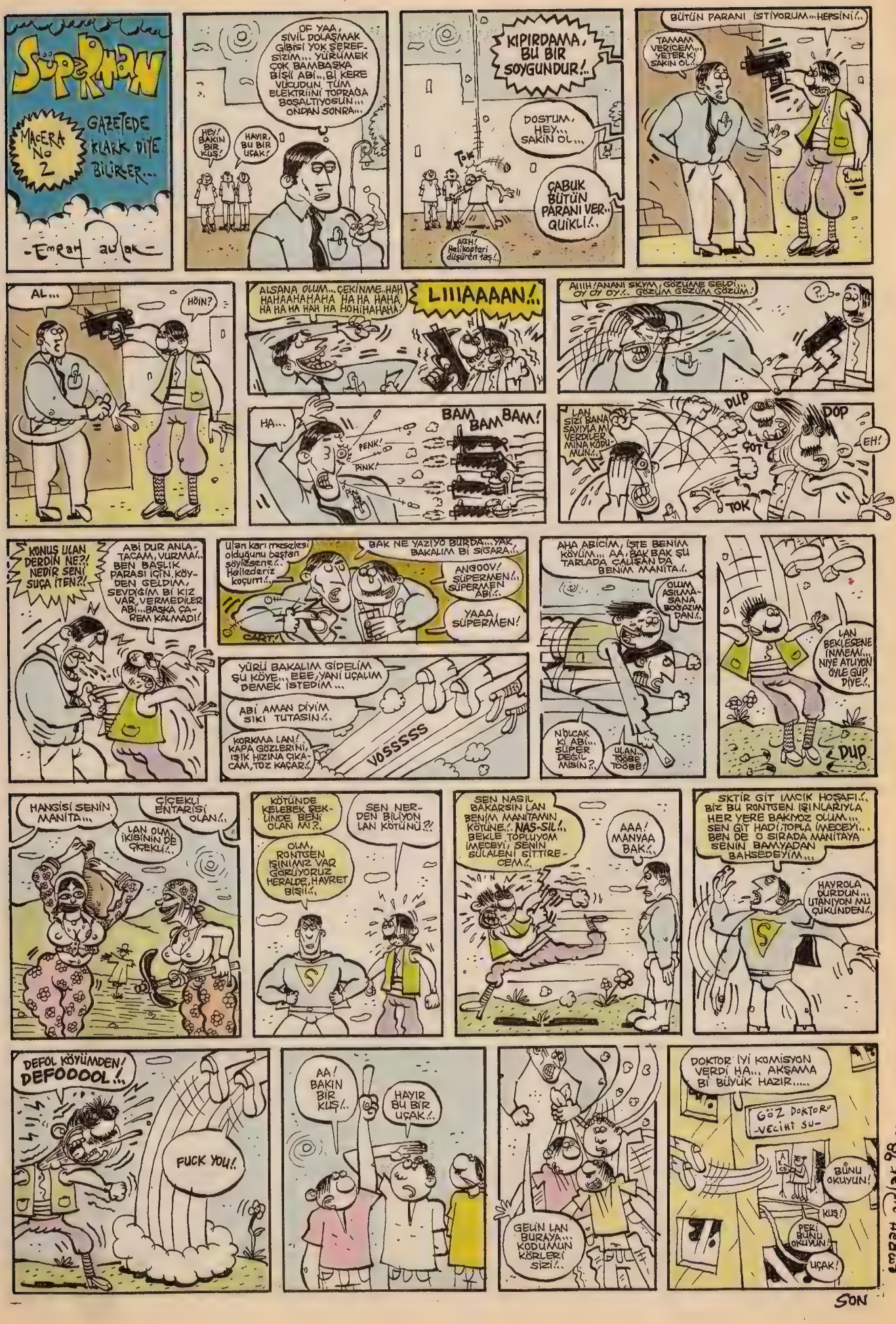
Kötü adam yumruğun şiddetiyle Satürn'e doğru yol alırken, beraber onu izledik...

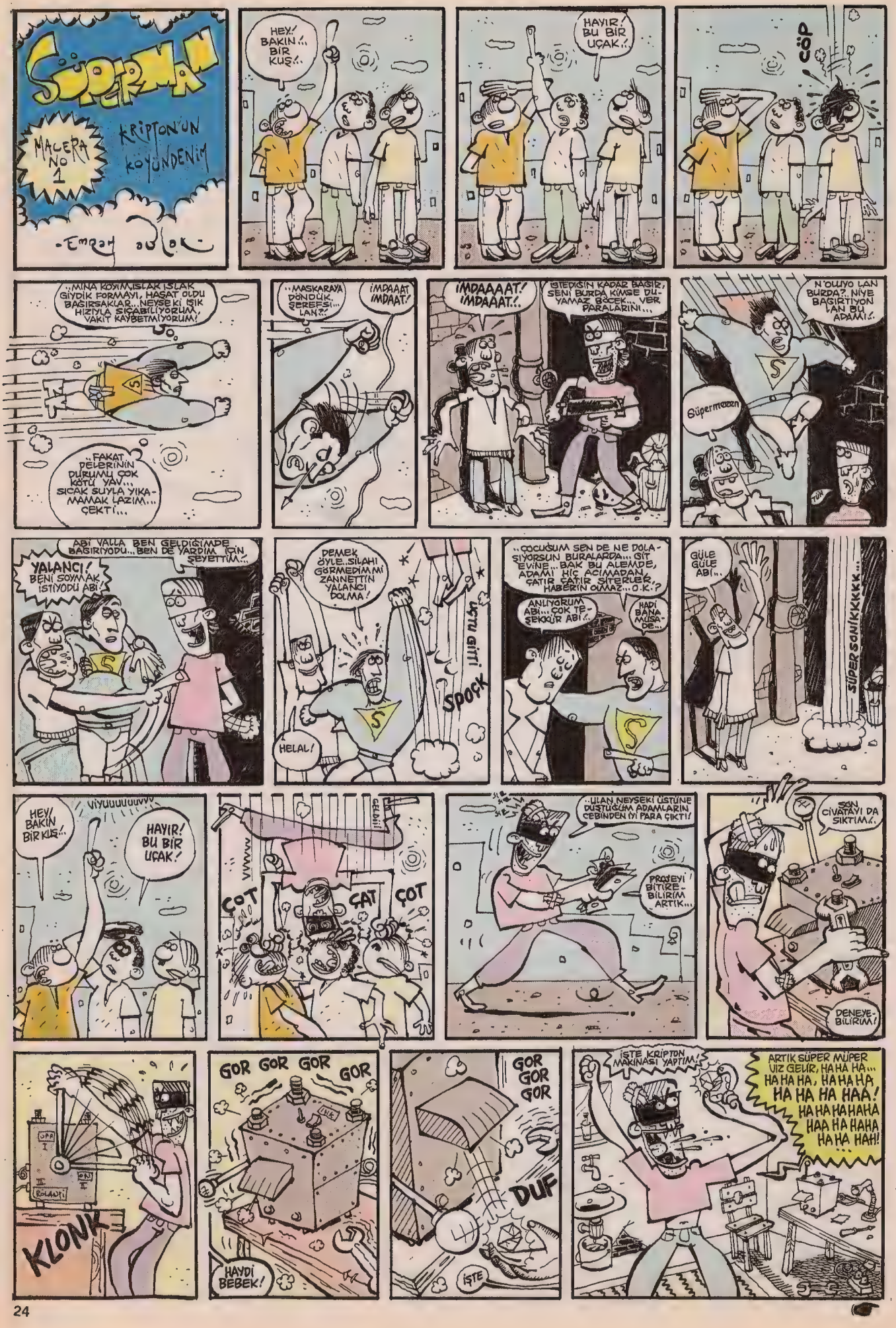
HA... HA... HA...

AH KAFA ŞİMDİ ÇOK PİŞMANIM AMA NAFİLE... AH DÜNYA TEKRAR BİDÖNEBİLSEM, ARTIK KILLI YÜNLÜ İŞLERE GİRMİCEM.

AA?! AMCA!.. AMCA NERDESİN? BİRAZ ÖNCE BURDAYDI... NEREYE KAYBOLDU!..

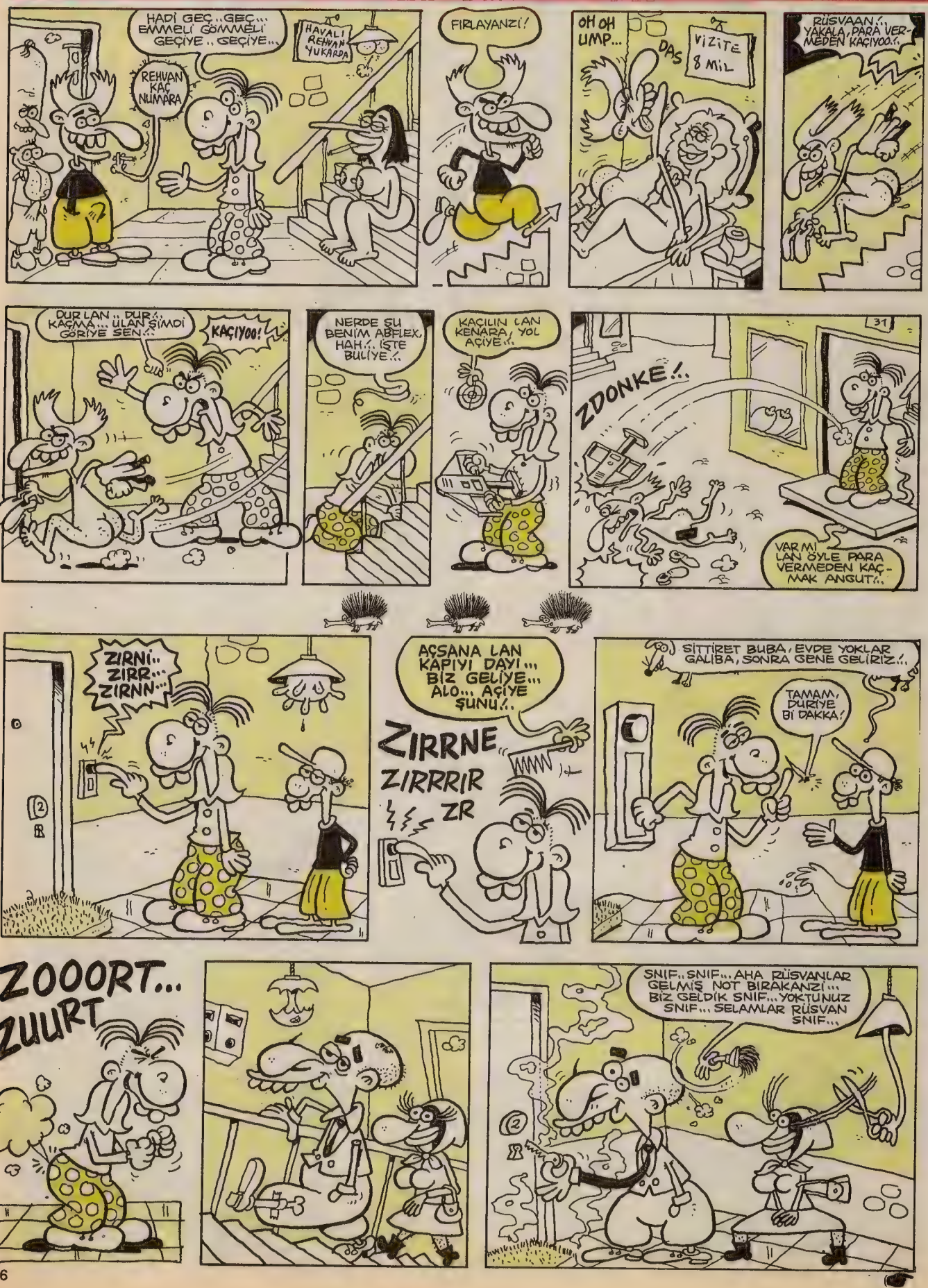
- BİTTİ -


SÜPERMAN
MACERA No 2
GAZETEDE KLARK DİYE BİLİRLER...
-Emrah aulak-
OF YAA, SİVİL DOLAŞMAK GİBİSİ YOK ŞEREFSİZİM... YÜRÜMEK ÇOK BAMBAŞKA BİŞİİ ABİ... Bİ KERE VÜCUDUN TÜM ELEKTRİİNİ TOPRAĞA BOŞALTIYOSUN... ONDAN SONRA...
HEY! BAKIN BİR KUŞ!
HAYIR, BU BİR UÇAK!
KIPIRDAMA, BU BİR SOYGUNDUR!..
DOSTUM, HEY... SAKİN OL...
TOK
ÇABUK BÜTÜN PARANI VER.. QUİKLİ!..
AGH! Helikopteri düşüren taş!..
BÜTÜN PARANI İSTİYORUM... HEPSİNİ!..
TAMAM VERİCEM... YETER Kİ SAKİN OL!..
AL...
HÖİN?
ALSANA OLUM... ÇEKİNME.. HAH HAHAAHAHAHA HA HA HAHA HA HA HA HAH HA HOHİHAHAHA!
LIIIAAAAN!..
AIIIH! ANANI SKYM, GÖZÜME GELDİ... OY OY OY!.. GÖZÜM GÖZÜM GÖZÜM!
?..
HA...
BAM BAM BAM!
PENK!
PİNK!
PİN
LAN SİZİ BANA SAYIYLA MI VERDİLER MİNA KODUMUN!..
DUP
DOP
ÇOT
EH!
TOK
KONUŞ ULAN DERDİN NE?! NEDİR SENİ SUÇA İTEN?!
ABİ DUR ANLATACAM, VURMA!.. BEN BAŞLIK PARASI İÇİN KÖYDEN GELDİM, SEVDİĞİM Bİ KIZ VAR, VERMEDİLER ABİ... BAŞKA ÇAREM KALMADI!
Ulan karı meselesi olduğunu baştan söylesene!.. Hallederiz koçum!..
BAK NE YAZIYO BURDA... YAK BAKALIM Bİ SİGARA!..
ANGOOV! SÜPERMEN!.. SÜPERMEN ABİ!..
YAAA, SÜPERMEN!
CART!
YÜRÜ BAKALIM GİDELİM ŞU KÖYE... EEE, YANİ UÇALIM DEMEK İSTEDİM...
ABİ AMAN DİYİM SIKI TUTASIN!..
KORKMA LAN! KAPA GÖZLERİNİ, IŞIK HIZINA ÇIKACAM, TOZ KAÇAR!..
VOSSSSS
AHA ABİCİM, İŞTE BENİM KÖYÜM... AA, BAK BAK ŞU TARLADA ÇALIŞAN DA BENİM MANİTA!..
OLUM ASILMASANA BOĞAZIMDAN!..
N'OLCAK Kİ ABİ... SÜPER DEĞİL MİSİN?..
ULAN... TÖÖBE TÖÖBE!
LAN BEKLESENE İNMEMİ... NİYE ATLIYON ÖYLE GÜP DİYE!..
DUP
HANGİSİ SENİN MANİTA...
ÇİÇEKLİ ENTARİSİ OLAN!..
LAN OLM, İKİSİNİN DE ÇİÇEKLİ!..
KÖTÜNDE KELEBEK ŞEKLİNDE BENİ OLAN MI?..
SEN NERDEN BİLİYON LAN KÖTÜNÜ?!
OLM, RONTGEN IŞINIMIZ VAR GÖRÜYORUZ HERALDE, HAYRET BİŞİİ!..
SEN NASIL BAKARSIN LAN BENİM MANİTAMIN KÖTÜNE!.. NAS-SIL!.. BEKLE TOPLUYOM İMECEYİ, SENİN SÜLALENİ SİTTİRECEM!..
AAA! MANYAA BAK!..
SKTİR GİT IMCIK HOŞAFI!.. BİZ BU RONTGEN IŞINLARIYLA HER YERE BAKIYOZ OLUM... SEN GİT HADİ, TOPLA İMECEYİ... BEN DE O SIRADA MANİTAYA SENİN BAMYADAN BAHSEDEYİM...
HAYROLA DURDUN... UTANIYON MU ÇÜKÜNDEN!..
DEFOL KÖYÜMDEN! DEFOOOOL!..
FUCK YOU!..
AA! BAKIN BİR KUŞ!..
HAYIR BU BİR UÇAK!..
GELİN LAN BURAYA... KODUMUN KÖRLERİ SİZİ!..
DOKTOR İYİ KOMİSYON VERDİ HA... AKŞAMA Bİ BÜYÜK HAZIR.....
GÖZ DOKTORU -VECİHİ SU-
BUNU OKUYUN!
KUŞ!
PEKİ BUNU OKUYUN!
UÇAK!
Emrah aulak 98...
SON


SÜPERMAN
MACERA NO 1
KRİPTON'UN KÖYÜNDENİM
-Emran Aulak-
HEY! BAKIN!.. BİR KUŞ!..
HAYIR! BU BİR UÇAK!..
CÖP
..MİNA KOYIM, ISLAK ISLAK GİYDİK FORMAYI, HAŞAT OLDU BAĞIRSAKLAR... NEYSEKİ IŞIK HIZIYLA SIÇABİLİYORUM, VAKİT KAYBETMİYORUM!
..FAKAT DELERİNİN DURUMU ÇOK KÖTÜ YAV... SICAK SUYLA YIKAMAMAK LAZIM... ÇEKTİ...
..MASKARAYA DÖNDÜK. ŞEREFSİ... LAN?!
İMDAAAT İMDAAT!
İMDAAAAT! İMDAAAT!..
İSTEDİĞİN KADAR BAĞIR, SENİ BURDA KİMSE DUYAMAZ BÖCEK... VER PARALARINI...
N'OLUYO LAN BURDA?.. NİYE BAĞIRTIYON LAN BU ADAMI!..
Süpermezzen
ABİ VALLA BEN GELDİĞİMDE BAĞIRIYODU... BEN DE YARDIM İÇİN ŞEYETTİM!..
YALANCI! BENİ SOYMAK İSTİYODU ABİ!
DEMEK ÖYLE..SİLAHI GÖRMEDİMMİ ZANNETTİN YALANCI DOLMA!
HELAL!
SPOCK
..ÇOCUĞUM SEN DE NE DOLAŞIYORSUN BURALARDA... GİT EVİNE... BAK BU ALEMDE, ADAMI HİÇ ACIMADAN, ÇATIR ÇATIR SİTERLER, HABERİN OLMAZ... O.K.?
ANLIYORUM ABİ... ÇOK TEŞEKKÜR ABİ!..
HADİ BANA MUSADE...
GÜLE GÜLE ABİ...
SÜPERSONİKKKK...
HEY! BAKIN BİR KUŞ!..
VİYUUUUUUVVV
HAYIR! BU BİR UÇAK!
ÇOT
ÇAT
ÇOT
..ULAN NEYSEKİ ÜSTÜNE DÜŞTÜĞÜM ADAMLARIN CEBİNDEN İYİ PARA ÇIKTI!
PROJEYİ BİTİREBİLİRİM ARTIK...
SON CİVATAYI DA SIKTIM!..
DENEYEBİLİRİM!
KLONK
GOR GOR GOR GOR
HAYDİ BEBEK!
GOR GOR GOR
DUF
İŞTE
İŞTE KRİPTON MAKİNASI YAPTIM!
ARTIK SÜPER MÜPER VİZ GELİR, HA HA HA... HA HA HA, HA HA HA HA HA HA HA HAA! HA HA HA HA HA HAA HA HA HA HA HA HA HAH!

PAT PAT PAT PAT PAT
ŞİMDİ SÜPERMEN'İ BULAYIM!
BİKAÇ SİVİL ÖLDÜREYİM DE GELSİN İBNE... HA HA HA!.. NİHAHAHA... RHA HA HAHA
RATATA ROTATA TA TATA
PAT PAT PAT
NE ATEŞ EDİYON LAN SİVİLLERE... NEYSE Kİ IŞIK HIZINDAYIM... HEMEN YETİŞİRİM!..
ŞAK
RAH!
PAT PAT PAT
AL BAKALIM!
ANANI... KRİPTON ÇEKTİ!!..
HEY! BAKIN BİR KUŞ...
HAYIR, BU BİR UÇAK!..
DRANK
HEEEY, BU SÜPERMEN!
OFF, AHH!..
MERABA SÜPERMEN..
AH ..MINA KODUMUN ÇOCUĞU... BANA KRİPTON HA.. TAŞ YOK MU LAN TAŞ..
ÇOK SİNİRLİ BEYLER!
ABİ MERABA DEDİM
BOF
KALK!
AHA BULDUM!..
AL PEZEVENK!
VOSSSSSS
SOTARAK
PAT PAT PAT PAT
SKTİR!.. PERVANEYİ KIRDI... LAN İYİ Kİ KAFAMA GELMEDİ...
VOIIIIIIIIIII
..GELSEYDİ, SİTERDİM SÜLALESİNİ...
HEY! BAKIN, BU BİR KUŞ..
VIIIIÜÜÜÜÜ
YOK BU ŞEY..
PH PH PF!
BRAOOM
NERDEN BULDUN LAN O KRİPTONU?! HA!.. NER-DEN BUL-DUN! KONUŞ KIRARIM!..
ABİ DUR... MAKİNASİNİ YAPTIM!..
DAHA VAR MI LAN!.. KONUŞ! BAK YUMRUK GELİYO!
VURMA ABİ, VAR... KRİPTONDAN LENS YAPMIŞTIM, KENDİ-ME!.. BAKARAK ÖLDÜRECEKTİM SENİ!..
..MINA KODUMUN HASTA RUHUSU, Bİ DE FANTAZİ YAPACAKTIN HA?. MANYAKSINIZ OLUM SİZ.. PAZLA OKUYUP KAFAYI ÜŞÜTÜYONUZ... YÜRÜ BAKALIM KARAKOLA ..... YANİ UÇALIM DEMEK İSTEDİM...
GERÇEKTEN SÜPER Bİ İNSANSIN ABİ...
YAAY... İBNENİN BAŞINA BAYA SIKI ÖDÜL KOYMUŞLAR!..
SES HIZI
AKŞAMA Bİ CİZBİZ YAPARIM... YANINA Bİ DE BÜYÜK AÇARIM... GERÇİ ALKOL BANA ETKİ ETMİYOR AMA...
AAA... DUR YAV HERİFEİN KRİPTONUNU ATARIM BUZ YERİNE...
HEY! BAKIN BU BİR...
BROINKKK
-SON-
emrah elek 98

REZİL-i RÜSVAN

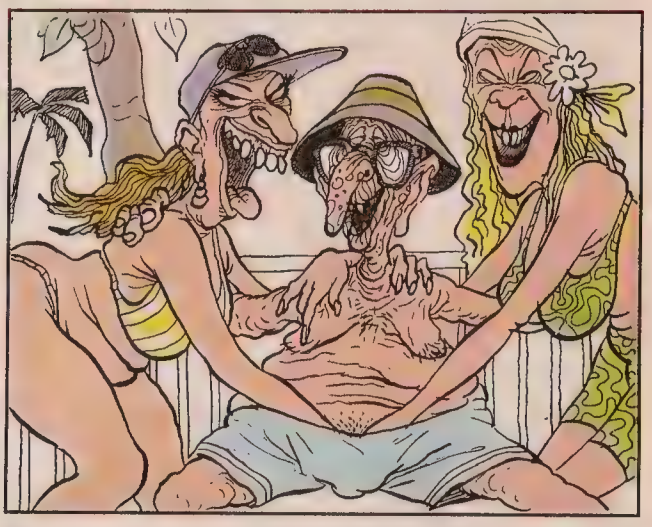


FARUKEN BAYRAKTARE

http: //www Sosyete com.tr.

Sürekli Marks and Spencer'dan giyinen, devrimci döneklerden Barlas Barkod, bugünlerde, gördüğü bir rüya yüzünden sürekli Che tişörtü giyiyor. Anlatılanlara göre; Barlas beyin rüyasına giren ak sakallı nur yüzlü bir Guavera, Barlas beye **"Anuna kodumun şişkosu, kapitalist olmayı ben sana gösterecem."** dedikten sonra Barlas beyin kestanesini derinden derinden çiziyormuş... Evet, Barlas bey Che tişörtü giyiyor ama, gözlemlediğimiz kadarıyla Barlas beyin büyüyen göbeğiyle birlikte Che'nin yüzü de sürekli genişleyip büyüyor ve kapitalist tombul bir Che oluyor. Barlas bey bilindiği gibi seksen yılından beri devrimciliğini ürettiği mamüllerle devam ettiriyor. Barlas beyin sahibi olduğu firmaların bazıları şunlar... Guavera Tombul Salam Sanayi, Ernesto Piliç Üretim Çiftliği, Pastörize Mao May ve Peynircilik A.Ş., Engels Tahin ve Pekmezleri, Günlük Lenin Yoğurtları...

Seksenlik aşıklar Necef Klitorisyan ile Jemhi Nanük, Belek'teki tatillerini birlikte geçirdiler. Necef hanımın otel havuzuna düşen takma dişlerini ayak parmaklarıyla arayıp bulan ve çıkaran Jemhi bey ile Necef hanım tatilleri boyunca birbirlerinden beş dakikalığına bile ayrılamadılar. On beş gün boyunca dillerine Viagra sürdükten sonra hababam öpüşen, yalaşan ikili adeta kumrular gibiydi... Jemhi bey, güzel geçen tatilin anısına Necef hanımın burnuna hızma, bızırına bızma taktı...



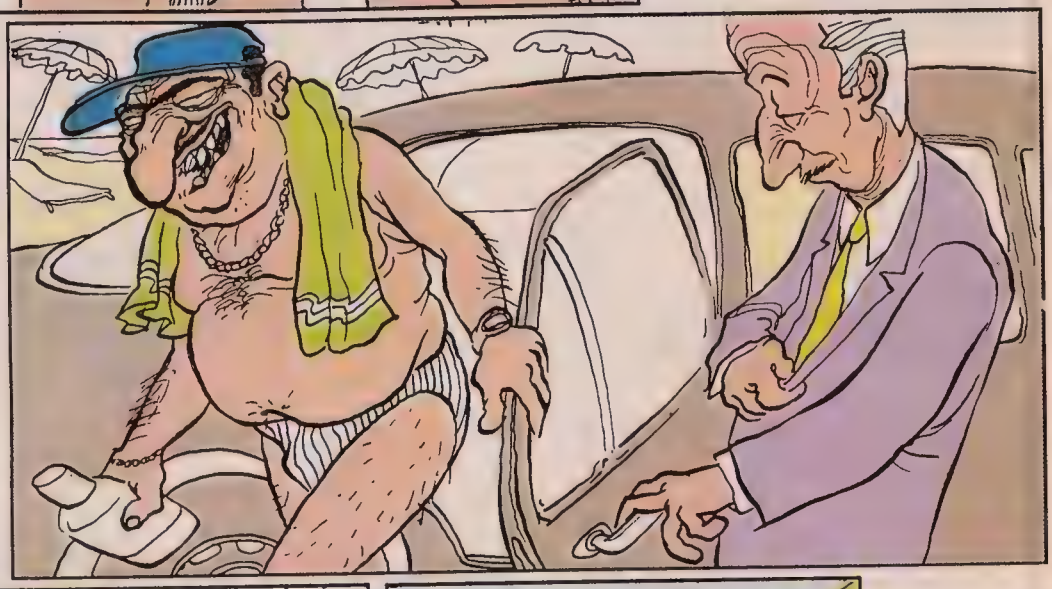
Sosyetenin yardımsever ikilisi Bıngılnaz ile Domalcan hanımları penisküs ameliyatı olduktan sonra Bodrum'a tatile giden Viagrettin beye vaginal, anal ve oral yerine moral seks yaptılar. Yardımsever ikili, Viagrettin beyin penisküs ameliyatı olan yerini bulmak için önce epey aradılar. Bulduktan sonra da ellerine alıp, bol bol moral verdiler. Bu jest karşısında oldukça duygulanan Viagrettin bey; aynı gece Bodrum'un en pahalı ve en baba Kobralı iki jigolosunu kiralayıp Bıngılnaz'la Domalcan'a gönderdi...

Özel Tokuş Üniversitesi'nin Life Styl bölümünde okuyan, Mete Nekstcenereyşın, geçtiğimiz sene arkadaşlarının **"Lan Mete, Bodrum'da iyi kayışlar yapabildin mi ha oğlum!?.."** türündeki **"Kaymalı"** sorularındaki mecazi manayı anlayamadığı için Mayıs ayının başından beri paso su kayağı yapıyor beyinsiz hayvan...

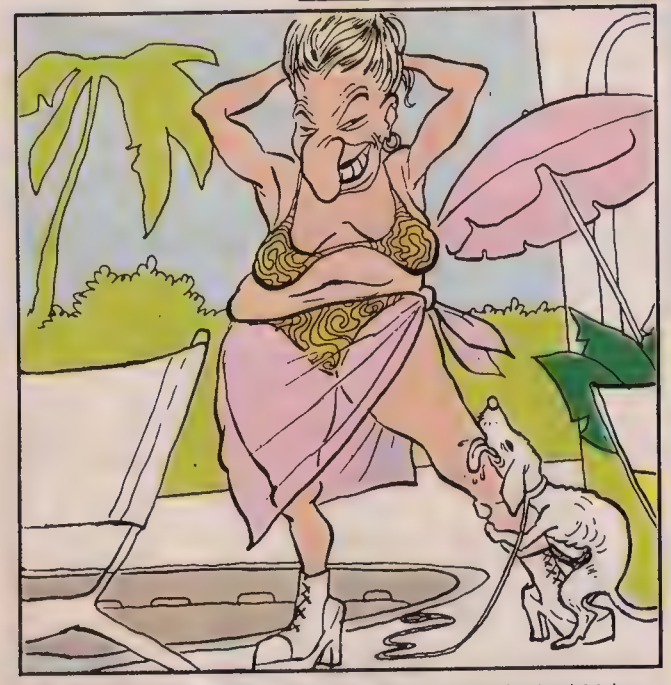
Geçtiğimiz kış, Çırağan kempinski Otel'de unutulmaz bir düğün yaparak ünlü sanayici Ragıp Sübyancı'nın biricik kızı Motorgül hanımla evlenen, ihracatçı Abuz beyin oğlu Abuşhan, karısı Motorgül'ün kız çıkmaması üzerine çok sinirlenmiş... Fakat sevgili karısı Motorgül, kızlığını Gümbet'te yüzerken içine kaçan bir tonik balığı yüzünden kaybettiğini söyleyince karısını affetmiş. Ve bu yaz, ilk iş olarak Gümbet'e gidip, karısının kızlığını bozan balığı yakalamış...

fatih solmaz&bahadır baruter

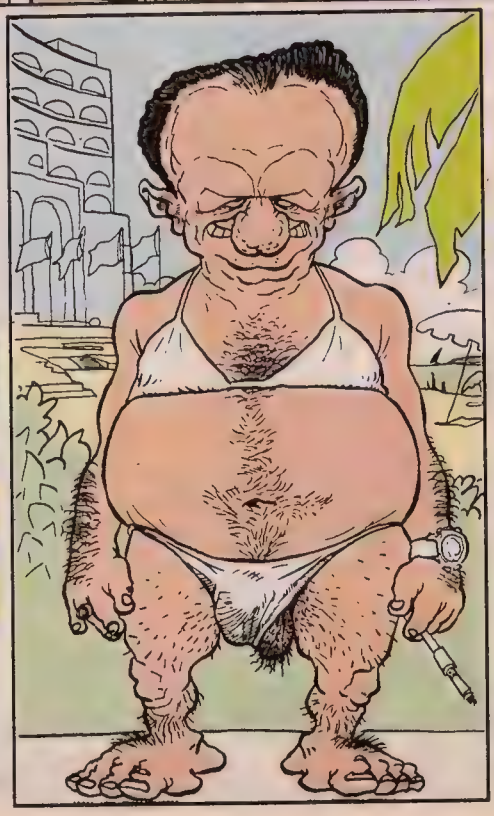
Vibsan Vibratör Sanayi'nin geleneksel Bayi Toplantısı bu sene de Çeşme Altınsokuş Oteli'nde yapıldı. Yeni çıkan ürünlerin tanıtıldığı toplantıda, tırtıklı ve oynar başlıklı vibratörlerden sonra şimdi de piyasaya, kullanım sırasında ortam müziği çalabilen ve Almanca; **"Yaah yaah şöön! Ooaağhh!"** gibi sesler çıkaran vibratörlerin yanı sıra arzu edilen fanteziye göre vibratörün kullanımı sırasında eşek anırması sesi ve Tecavüzcü Coşkun'un tecavüz esnasında, **"Nıığğğaaa haaa haal"** şeklindeki gülme seslerini çıkartan modellerin de tanıtımı yapıldı. Fotoğrafta Vibsan bayilerini toplantı sonrasındaki gecede Çeşme'deki Aya Yorgi koyunda yeni açılan Tashak Pasha Disco'da eğlenirlerken görüyoruz...



Dalbaraka'nın ortaklarından Abdülkaplan Paragözoğlu, tatilini full pansiyon haremlik, selamlık olan Gapris Oteli'nde yapıyor. Otelin Er Kişiler Plajı kısmına her sabah Rolls Royce arabasıyla gelen Abdülkaplan bey, denizde yürürken ayağına batan deniz kestanesisin dişi olması nedeniyle birkaç saat bunalıma girdi. Otel yönetiminin Deniz analarının da, er kişiler kısmına girmesini engellemek için aldığı önlemlerle biraz rahatlayan Abdülkaplan beyin dört hanımı ise Otelin Avratlar bölümünde tatil yapıyorlar...



Azgınlıkta, köpeği **"Lakluk"** ile yarışan sosyete abaziyesi Malanur Nurşak hanım, erkek bulabilmek için köpeğinin adını **"Yokmu beni ziken.."** olarak değiştirdi... Her fırsatta köpeğine seslenen Malanur hanım azgın köpeğine; **"önce, bana senin insan olanını bulacaz, sonra da sana benim köpek olanımı bulacaz..."** diyor...



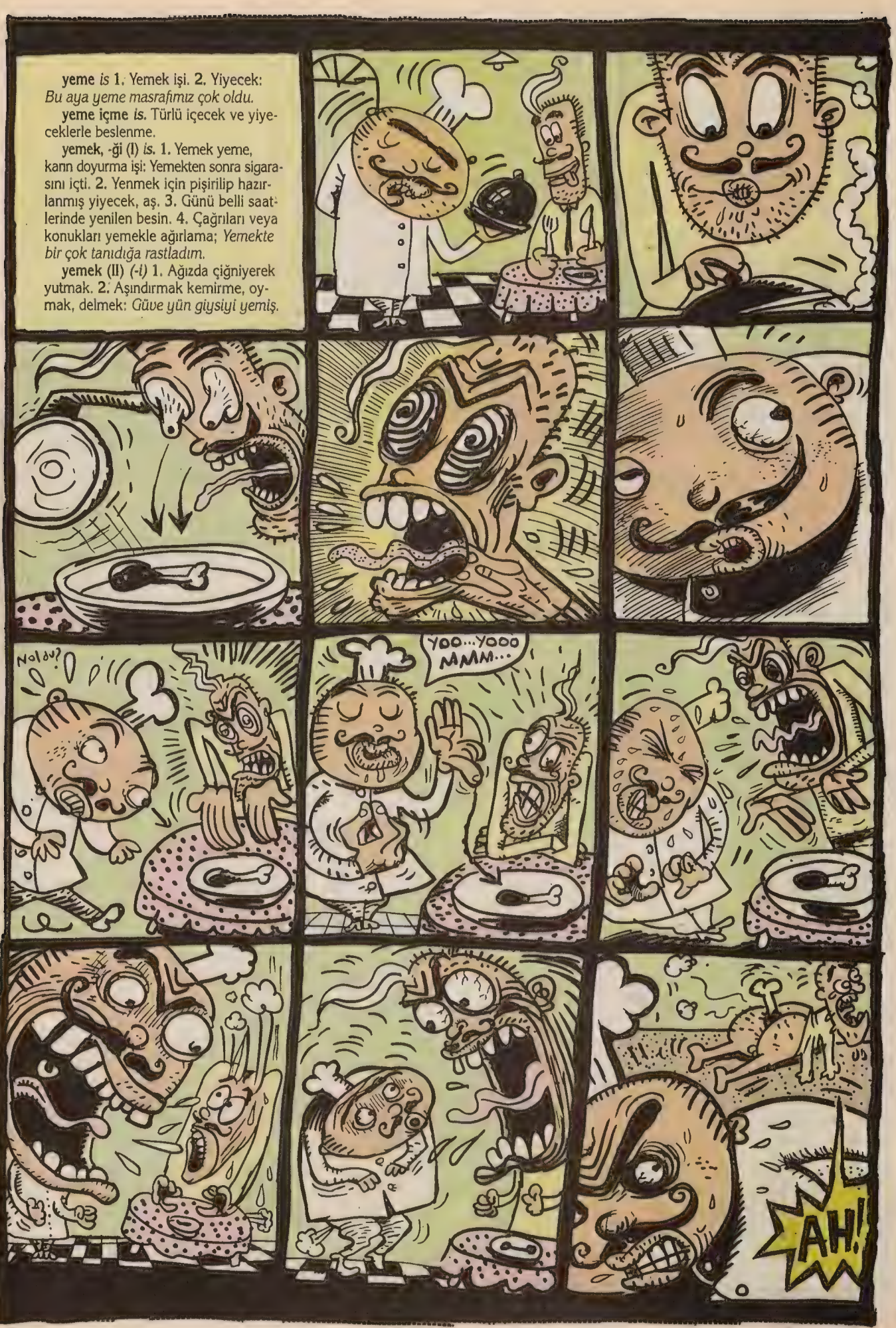
Ünlü mayo kralı Zeki Başsigoğlu, bu sene mayo olayında şok etkisi yapan bir açıklamada bulundu. Zeki bey; mayo mağazalarında kullanılmış mayoları yüzde doksan beş gibi bir indirimle çok ucuz fiyatlara satacağını söyledi. Fakat kullanılmış mayo bulmakta sıkıntı çeken Başesgioğlu, elindeki yepyeni mayoları ucuzlatmak için hiç bir fedakarlıktan kaçınmayarak giyip kullanılmış hale getirdi...

yeme *is* 1. Yemek işi. 2. Yiyecek: *Bu aya yeme masrafımız çok oldu.*

yeme içme *is.* Türlü içecek ve yiyeceklerle beslenme.

yemek, -ği (I) *is.* 1. Yemek yeme, karın doyurma işi: Yemekten sonra sigarasını içti. 2. Yenmek için pişirilip hazırlanmış yiyecek, aş. 3. Günü belli saatlerinde yenilen besin. 4. Çağrıları veya konukları yemekle ağırlama; *Yemekte bir çok tanıdığa rastladım.*

yemek (II) *(-i)* 1. Ağızda çiğniyerek yutmak. 2. Aşındırmak kemirme, oymak, delmek: *Güve yün giysiyi yemiş.*



"Türklük gururu yaşta değil başta dır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Şef'in sekreteri Berkay'ı her zaman olduğu gibi abartısız bir muhabbetle karşıladı ve "Girebilirsin, seni bekliyor" derken, masasının en alt çekmecesini gösterdi. Alt çekmecede Şef'in mide hapları dururdu; eğer sekreter sessizce o çekmeceyi işaret etmişse... Şef çok sinirli demekti.

Odanın kapısını aralardığı anda, yanık bir çocuk sesi doldu Berkay'ın kulaklarına: *"Evlerinde basma perde / Bu yaşımda düştüm derde / Gurbetlerde sürünürüm / Nerde anam, babam nerde.."* Yalnızca teypten gelen bangırtı değildi küçük kahramanı şaşırtan. Oda çocuk şarkıcı posterleriyle, çocuk şarkıcı kasetleriyle doluydu ve Şef sabit bakışlarla Küçük Ersoy posterine kilitlenmişti.

- Efendim, beni emretmişsiniz.

- Sen misin evlat? Gel bakalım... Evlat, çok karışık bir iş. Yine bir Rus tezgahı. Moskova'daki müzik okullarında özel olarak yetiştirdikleri bir küçük şarkıcıyı Türkiye'ye gönderdikleri istihbaratını aldık. Bunlar yeni bir bilinçaltı tekniği geliştirmişlerdi. Basit bir aşk filmi, çocuk programı filan izliyorsun ve bilinçaltı kodlarıyla yıkıcı bölücü düşüncelere kapılabiliyorsun. Amaçları bu tekniği uygulamak herhalde. Çocuk meşhur olup dizi çevirecek, sonra al başına belayı. Aslında... Amaçları başka bir şey belki de, bilmiyoruz. Bildiğimiz tek şey kaset piyasasında küçük bir Moskof'un gezindiği. Ama kim, adı ne, tipi nasıl? Hiçbir istihbarat yok.

"Yine bir Rus tezgahı" dedi Şef, "Moskova'da özel olarak yetiştirdikleri bir küçük şarkıcıyı Türkiye'ye göndermişler"...

- Anlıyorum efendim.

- Dinle evlat, kendi başlarına ayrı bir şirket kuracak kadar saf değildir bunlar. O zaman kolayca enseleneceklerini bilirler. Sıradan biriymiş gibi, herhangi bir Türk şirketinden kaset çıkarmaya çalışacaklar. Öyle olunca, gidecekleri adres de belli: Unkapanı, İMÇ, Kasetçiler Çarşısı... O piçi istiyorum!

- Emredersiniz efendim...

Berkay, talimatı alır almaz operasyon planları hazırlamaya başlamıştı. Aslıtürk'ün yardımına ihtiyacı olabilirdi. Aslıtürk, biricik sevgilisi, Berkay Çocuk Orkestrası'nın solisti... Ancak, Teşkilat dışından kişilerin operasyonlara katılabilmeleri için özel izin gerekiyordu.

- Şey... Aslıtürk'ü biliyorsunuz efendim. En az benim kadar milliyetçidir; vatanını, bayrağını, milletini en az benim kadar sever. Üstelik ülkemizin en iyi çocuk şarkıcılarından biridir. Eğer gerekirse Aslıtürk'ün yardımına...

- Bildiğin gibi yap!

Berkay Çocuk Orkestrası programını son günlerin hit şarkısı *"Aydın bir Türk kadınıyım"*la bitirmiş, Aslıtürk'ün parçayı biraz değiştirerek *"Aydın bir Türk çocuğuyum"* şeklinde söylemesi büyük alkış almıştı. Alkışların ardından, kuliste kocaman bir öpücük bekliyordu Aslıtürk'ü...

- İşte böyle bi'tanem. Sana ihtiyacımız var.

- Berkay biliyorsun ki seni yalnızca bir koşulda kırabilirim. Bayrak sözkonusu olunca, milletin çıkarları sözkonusu olunca. Benden kendi çapımda küçük bir vatan hizmeti beklediğine göre...Bi'tanen olarak değil, emrindeki bir Türk çocuğu olarak her şeye hazırım.

- Canımsın...

- Hayır! Bir süre için, emrindeki operasyon elemanıyım. Hem de sabırsız bir eleman...

Kasetçiler Çarşısı değil de, 23 Nisan şenliklerinin yapıldığı spor salo-

nuydu sanki. Her şirketin önünde küçük çocuklardan ve anne-babalardan oluşan birer kuyruk vardı. Sıra beklenirken en yüksek perdeden son hazırlıklar yapılıyor, *"Kızlar kızlar ölem mi", "Şu Fırat'ın suyu akar..." "Bi'tanem, deli gibi severim..."* sesleri birbirine karışıyor, bu arada hayalkırıklıkları gözyaşlarına dönüşüyordu...

Ve Berkay, ya da yeni adıyla Erol, on gündür Çarşı'da çaycılık yapıyor, on gündür bu hazin manzarayı seyrediyordu. Kısa sürede kendisini herkese sevdirmişti. Ocaktan çay almayan şirketlere bile girip çıkıyor, en usta yöntemlerle istihbarat topluyordu. Son haftalarda şirketlerden birine kapağı atmayı başarmış tüm küçük şarkıcılar kontrolü altındaydı. Şüphelendiği üç çocuk vardı, üçü de aynı şirket tarafından beğenilmişti. Küçük şarkıcılara büyük yatırım yapan P. Müzik... Ancak çocukların soyunu sopunu araştırmak fayda getirmemişti, üçü de kimsesiz sokak çocukları olduklarını söylüyorlardı. Demek ki...

Demek ki, Aslıtürk'ün sahne sırası yaklaşıyordu ama önce sahneyi hazırlamak gerekiyordu!

Berkay P. Müzik yazan kapıdan girdi, sekretere çaktırmadan patronun yanına süzüldü.

- Hilmi abi, taze dem çay vardı da, seversin diye...

- Sağol koçum... ulan bak... Siz haybeye kıyak yapmazsınız. Şu çayı getirdin ya, üstüne "Abi beni de bir dinle, benim de sesim güzeldir" dersen, var ya...

- Yok be Hilmi Abi, nerde... Ama bizim bir arkadaş var, kız arkadaş... Bir söylüyor, ağlarsın.

- Şimdi sana bi korum, sen de ağlarsın eben de ağlar... Ulan şu Çarşi'ya girersiniz, üç günde bağlamacı olursunuz. Puştlar sizi... Neyse, yarın getir bakalım... Küçük puşt seni... Baksana, hooop, seni de şarkıcı yapalım m? Küçük İbo'nun vehliahtı Küçük Puşt...Ha ha ha...

Aslıtürk kendinden son derece emindi. Ancak rol icabı, biraz heyecanlı görünmesi gerekiyordu. P. Müzik'in patronu Hilmi "Hadi kızım" dedi, "başla bakalım". Aslıtürk hafiften öksürdü, derin bir nefes aldı ve şarkıyı patlattı:

- Çook karakışlar gördüm ben yine pes etmediiim
Çook ayrılıklar gördüm ben yine yenilmedim...

Küçük kızdan böylesine berrak bir ses, böylesine mükemmel bir yorum... Hilmi şaşkınlıktan küçük dilini yutacaktı neredeyse.

- Kızım sen... Sen büyük şarkıcısın... Büyük şarkıcı Küçük Aysel... Ulan Erol, aferin, iyi iş yaptın. Aysel'in kasedi patlarsa seni de görürüm. Söz! Erol, ulan harbi söyle, bu senin manita mı yoksa?

- Valla manita değil abi, mahalleden...

- Oğlum doğruyu söyle, sen de meşhur olursun. Minik Serçe'nin marangoz sevgilisinden sonra Küçük Aysel'in çaycı sevgilisi, ha ha haa...

Aslıtürk'ün P. Müzik günlerinde her şey planlandığı gibi gidiyordu. P. Müzik ailesine yeni katılan diğer küçük şarkıcılar Küçük Sefer, Küçük Yakup ve Küçük Batur'la birlikte, parlak geleceklerine hazırlanan bir dörtlü halinde her gün şirkete gidip geliyorlardı. Berkay en çok Batur'dan şüpheleniyordu. Bu nedenle Aslıtürk de en çok Batur'a yanaşmış ve işin doğrusu, cazibesini iyi kullanmıştı. Öylesine ki, Batur, Aysel'le Erol'un muhabbetlerini kıskandığını gizleyemez hale gelmişti:

P. Müzik ailesine dört yıldız adayı katılmıştı: Küçük Sefer, Küçük Yakup, Küçük Batur ve Aslıtürk... Berkay en çok Batur'dan şüpheleniyordu. Aslıtürk de bu nedenle Batur'a yanşıyordu.

- Hişşt, çaycı, söylerim Hilmi Abi'ye, sokmaz seni bir daha buraya. Fazla laubali oluyorsun sen sanatçılarla. Aysel de bir sanatçı artık, laubalilik yapma.

Berkay, ezik ve saf çocuğu oynuyor; her lafında bir kelimeyi mahsus yanlış söylüyordu:

- Ben bişey yapmadım ki Batur, hem elinizde *mirkofon* varken yanınıza bile gelmiyorum.

- Mirkofon değil, salak! Mikrofon, mikrofon...

Berkay bu oyunu günlerce sürdürdü. Aranan küçük Moskof'un Küçük Batur olduğundn neredeyse emindi artık. Ancak son hamlesini de ustaca oynaması, küçük bir laf oyunuyla büyük bir operasyon tamamlaması gerekiyordu...

Küçük kahraman yanlarına geldiğinde, Batur, kasedinin hit parçası olacağı umulan şarkıyı Aslıtürk'ün gözlerine baka baka okuyor, hava atmak için de mikrofonu İbo abisi gibi aşağı yukarı sallıyordu:

- Babam damda yatıyor / Garip anam mezarda / Ben bir küçük hamalım / Yük taşirem pazarda...

- Batur, helal olsun, şahane söylüyorsn valla. Seni *şok tivi*'ye de çıkarırlar garanti, Reha Muhtar'ın şeyine...

- Şok tivi değil salak, şov tivi. Hem çaycılar stüdyoya giremez denmedi mi sana? Bak Aysel de utanıyor senden artık.

- Niye utansın ki, seneye ben de meşhur oluyorum. Hem de Avrupa'da. Abim telefon etti Avrupa'dan, diyor ki, burada çok Türk var, seni de buraya aldırıp şarkıcı yaparız. Çok para kazanırız. Abimin koskoca dükkanı var zaten orda. Sen ne bakıyorsun benim çaycılık yaptığıma...

- Yok ya, Avrupa'da dükkanları varmış... Neresinde?

- Moskova'da, *Smolsik* Bulvarı'nda.

- Smolsik değil Smolensk Bulvarı bi kere, salak!

Berkay'ın sesi değişmişti bir anda:

- Gariban bir sokak çocuğu için fazla kültürlüsün Küçük Batur. Smolensk Bulvarı'nı bilmenden çok etkilendim doğrusu.

- Ne... ne... ne... Herkes bilir onu. Hem ben... doğru tabii... çok bilgiliyimdir. Sokağa düşmeseydim...

- Çok şey bildiğine şüphemiz yok ve hepsini bize anlatacaksın zaten...

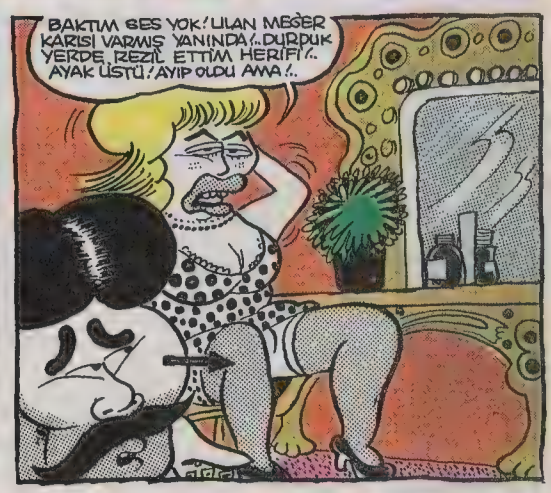
Küçük Batur, sorgusunun beşinci dakikasında Küçük Boris olduğunu itiraf etmiş ve ardından, küçücük, saçmasapan, ahmakça bir oyuna kurban gitmenin acısıyla yanık bir Rus ezgisi tutturmuştu... Dört küçük şarkıcı adayından ikisinin aynı gün ortadan kaybolması P. Müzik yöneticilerini yanlış düşüncelere sevketmiş, bazı kötü niyetli kişilerin "Onları filanca müzik şirketi kaçırmıştır" şeklindeki dolduruşları neticesinde, İMÇ kurşun sesleriyle inlemişti...

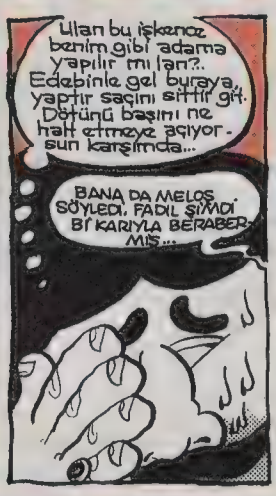
Ancak... Ne Boris'in yanık ezgileri, ne İMÇ'deki kurşun sesleri... Operasyonun tamamlandığı gece, Berkay'ın kulağında ve yüreğinde tek bir sese yer vardı yalnızca. Aslıtürk'ün berrak, kararlı, inançlı sesi: *"Ölürüm Türrkiyem, öölürüüüm Türkiyeem..."*

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

ENSTANTANELER

Kaan Ertem



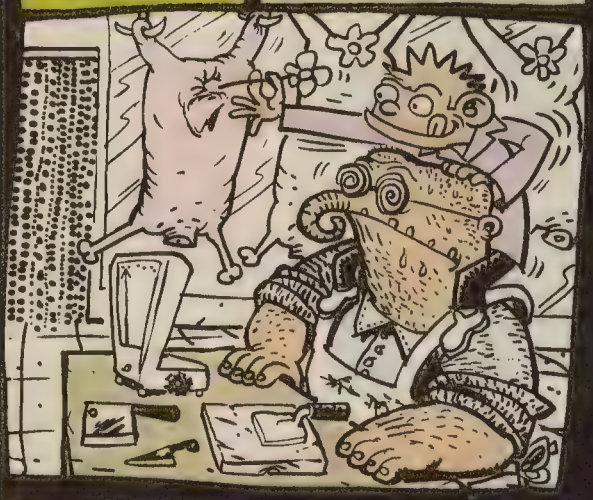


Bitti

ŞEN KASAP

Cüneyt Üstün

Ustamın gözleri biraz, yani bayağı bozuktur... Her sabah taze koyunlara, mis kokulu kır çiçekleri takarız...



En erken Dulgül Hanım gelir dükkana... Aynı zamanda benim için rodeo saatidir bu... Ustam ondan hiç para almaz... Dulgül Hanım ustamı bazen yanağından öper, bazen burnunu ısırır, bazende burda anlatmayacağım acaip acaip şeyler yapardı...

Öğleden sonraları Basri gelir ve beni top oynamaya çağırırdı... Ustam sinirlense de çoğu kez izin verirdi... Sinirlenirken kafası gittikçe ısınırdı, her yanını ağ ağ damarlar kaplar ve boncuk boncuk terlerdi...

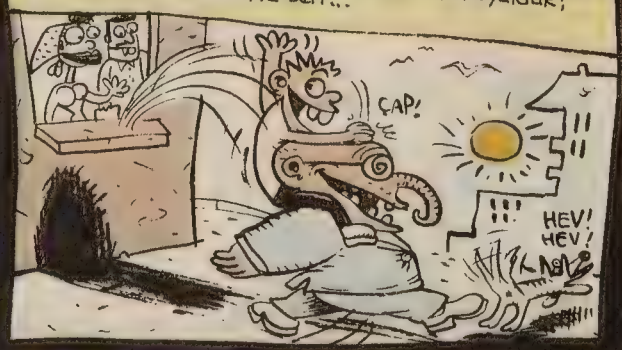
Hulusi Bey'i ise sürekli sinirli görmek mümkündü... Tezgahın arkasına geçip, kendi etini kendi tartar, sonra da ustamın sırtında gayan ve loto kuponları doldururdu... Biz söylerdik o doldururdu...

Üveyik abi akşamcıydı... Buram buram rakı kokar... Işkembe, Bumbar, Dalak ya da kelle alırdı... Sürekli arkasında duran eliyle inanılmaz hızda tespih çekerdi, diğer eliyle aynı anda paketi alıp parayı uzatırken ya osurur ya da geğirirdi...

Tam dükkanı kapatmak üzereydik ki o geldi!.. Hayatımda gördüğüm en sıska adamdı bu!.. Elinde bir yavru köpek vardı ve onu makinede çekmemizi istiyordu...

Ustamın verdiği iri bi budu alan sıska, hızla uzaklaşırken, o akşam aramıza yeni biri daha katılmıştı: NEMLİ BURUN!..

Ertesi gün, sabah kahvaltısından sonra işe koyulduk; Ustam, Nemli Burun, ve ben...



HATIRALAR GEÇİDİ
MEHMET COŞKUN 98

Şu anda oturmakta olduğum Tarlabaşı semti, tam anlamıyla çöp üretim merkezi... Bütün sokak yazın bu sıcaklarında yol kenarlarına konmuş çöpler yüzünden çok pis ve tehdit edici kokuyor... Ilerde gaz maskeleriyle geziceez galiba...

Bir sürü çizgi roman öyküler görmüş, çok hoşuna gitmiş... Ama cebinde para yokmuş... Eve gidip annesinden 300 bin lira istemiş... Annesi ise 50 bin lira vermiş... Can da 20 bin liraya Fanatik gazetesi almış...

Çaktırmadan Fanatik gazetesinin arasına koyup araklamış... 300 bin liralık dergiyi 20 kağıda okumuş. Aferim Can.

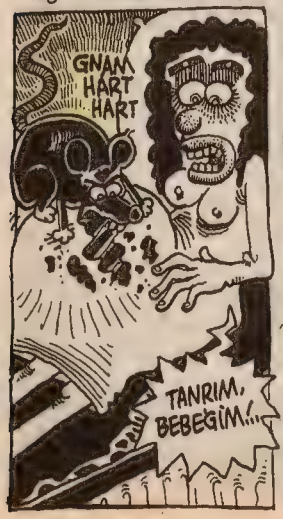
Geçen gün gelen bir okuyucu mektubu çok ilgimi çekti ve çizdim... Can isminde bir genç okur, üç ay önce bayinin birinde L-Manyak dergisinin kapağını görmüş ve ilgisini çekmiş... Eline alıp içine bakınca...

Bazen şöyle bi fantazi düşünüyorum... Devlet tüm sokaklara mayın döşese, herkes mayına basmamak için büyük dikkat sarfetse, yaşam daha eğlenceli olur diye düşünüyorum... Dikkatsizler ise yokolmaya mahkum olsa, ne de güzel olur dimi... (Boşverin, saçmalıyorum galiba...

Size saçma gelebilecek bi durumum var... Saçlarımız belli bir noktadan çıkıp, sarmal şekilde bütün kafatasını kaplar... Bu durum bana biraz garip geliyor...

Evrenin de hareket şeklinin sarmal olduğunu düşünürsek... Aman! Anlatamadım gitti... Artık anladığınız kadarıyla...

Biraz da ürkelim köşesi: (hamile kadının karnını, gece uyurken kemiren lağım faresi durumu)



Evde Kuntizella ile oynarken farkettim... Karnı ile oynayınca kurtulmak için arka ayak patileri seri vuruşlar yapıyor... Bu hareket meğerse atası olan...

..Aslandan genetik bir mirasmış... Aslan vahşi doğada yakaladığı avın ölümünü garantilemek için arka ayak pençeleriyle avının karnını deşip baarsakları döküyormuş... Bana da Celal isimli arkadaşım anlatmıştı...

Bazen kendimi bu dünyaya ve çizgiye hapis etmiş hissediyorum. Bir kurtulabilsem bağlarımdan ama, nafile... İmkansız gibi...

TUTKU

NASSINI SİTTİMİNİN

Oysa hep dünyadan uzaklaşmayı, tüm derdlerden kurtulmayı öyle bir istiyorum ki, o da imkansız tabii...

Şimdi size alkolden bahsetmek istiyorum. Gördüğünüz üzre kobay faresi benim. Şimdi dikkatle izleyiniz...

4. kadeh Votka Cola atılır... Sonra kafanın gelmesi, alkolün tesiri beklenir...

Alkolün etkisi gelmiş, üstelik feci de çarpmıştır, ani bir değişim... Şiddetli bi şekilde olur, karşı koymak mümkün değildir...

Alkolün derinliklerinde alkolün çok kötü bi ruh yarattığını söyleyebilirim. Bir sürü düşünce içinde...

...yüzüp durursunuz. Alkolün etkisi arttıkça da durum daha da ürkünç olur, insan ayılmak ister...

Ama alkol denizinde yüzülmeye başlanmıştır. Bende alkolün etkisi çok bad oldu (kötü) (kötülükya) sakın alkol almayın...

BEDYA

Geçen gece rüyamda kendimi Manitu'nun uçsuz bucaksız çayırlarında buldum. Ortam nefisti...

Gözlerim her yerde Ulu Manitu'yu ararken, bir de ne göreyim... Ulu manitu bi Pegasus'a inceden kayıyordu... Söylenecek tek söz var "ULU MANİTU!"

ULU MANİTU!..

TAK

TAK

TAK

Biz çizerler aslında gerçek hayatta herkes gibi keder insanızdır... Bizim de tanıdıklarımız ölür, sevgililerimiz terkeder... Hüzün sürer...

Garnlı kederli bi Çizer

ALLAHIM NASIL İNTİHAR ETTİ YA...OYSA BİR GÜN ÖNCE ŞAKALAŞIP GÜLÜYORDUK! ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ...

Ama çizim sahnesinde acıya yer yoktur... Tüm çizerler acılarını çekmecilerine kilitleyip normal şekillerinde çizmek zorundadırlar...

ACI ACI- ACI ACI

L-Manyak gecelemelerinde acaip eğleniriz... Bir lafı bütün gece tekrarlarız, her seferinde de çok güleriz...

ULEN MEMCOŞ, NE ADAMSIN YA!..

NE ADAMSIN LAN!.. AHİ AHİ AHİ! ÇOK KOMİK YA!

Gece sürüp giderken B.üstün bu sefer de "N'aber len zikişken" esprisini yapıştırır, iptal oluruz!..

N'ABER LEN ZİKİŞKEN!

AHI-AHI KAH KAH! EKİ KİKİ!

Sermiş anlatmıştı. Lisede hocanın birinin ders çalışmayanlara, yaramazlık yapanlara verdiği ceza ilginçmiş. Hoca öğrencilerin kulağına tükürürmüş...

HARR SPUT!

Müfit isimli Yalovalı, bir genç gece eve fecî sarhoş gelmiş... Hemmen uyumak için yatak odasına seyirtmiş...

Aradan 20 dakka geçer... Müfit uyurken bi tahta kurusu Müfit'i ısırır...

BAKINIZ HART!

Müfit müthiş bi acıyla irkilir, canı çok yanmıştır... Resmen delirir...

ANASINI SİTTİMİN MAHLUKATI

BULUN BANA O PİÇ TAHTA KURUSUNU, BULUN LAN..!

Kendisini ısıran tahtakurusuna kafayı takar, onu bulması gerekmektedir... Sinir harbine girmiştir...

Badigart Kelebek Yılmaz anlattı... Manitanın birini eve atıcakmış... Hatun ise seks'e isteksizmiş... Yılmazı öğrendirmek için şalgam suyu içirmiş... Yılmaz öğrenmiş, kaymamış... manitaya...

ŞALGAM SUYU

LOK LOK LOK

ÖÖÖĞ!

Barmen Cebo anlatmıştı... Sıcak bir yaz mevsimiymiş... Manitalar barda sere serpe, şortlu falan...

...oturuyormuş... Magandanın biri bir bira söylemiş ve bir masaya oturmuş. 2 dakka sonra da masa altından eletini sivaziyormuş...

CEBO

ŞLURK ŞLURK

Cebo daha sonra bu lavuğu bardan attırmış. (İyi yapmış...) Arkadaşım Buket bir arkadaşının evinde zenci bir elemanla tanışmış... Buket de çapkının allahı...

MERABA!

Gece ilerliyen saatlerde Buket, zenciye oltayı atar.. Hafiften zenciyi emme mevzusuna girer, affetmez.

ŞLOP!

OHH YAA!..

Zenci eleman Buket'e girmiş. Elemanınki acaip büyükmüş... Sevişirken cinsel mevzunun uzak noktası kerin, belirgin şekilde kabarmış... Çok büyükmüş, çok...

İnanır mısınız, evin her tarafı kuntiz yüzünden kıl içinde... Ağzımdan bile kıl çıktığını söyleyebilirim...

BU NE YA?. HASSİTTİR KUNTİZ YA!..

Bir kadınla bazen beraber olduğumda aklıma hep şöyle bi espri gelir ve kendi kendime gülerim... Uçakların kara kutusu olur, kadınların ise kara kukuları...

MANİTANIN KARA KUKUSU, BEN KAPTAN KÖK; S..KİŞ TARİHİ 2032... AH! EHİ EHİ!..

KARA KUKU

Yalnız bir insan kafasında hep çizgi var ve devamlı geçmiş deşip ortaya çıkarıyor çiziyor...

Çizim halinde yaşadığım için dış dünyaya karşı soğuk yaşıyorum. Oysa bi konuşmaya kalksam, donukluğun kalkacak olabileceğini de biliyorum.

GİTAR BAR

Çizgi rahipliği, ben işi abarttım... Yaşamımın tek sebebi çizmek, çünkü çizerken okadar zevk alıyorum ki, kopup gidiyorum... Demek ki misyonum ölene kadar çizmekmiş. Ne yapalım çizicez...

L-Manyak dergisinin ilk sayıları sırasında iki sayfalık iş hazırlamıştım. Yani işin yarısı sayılan kurşun kalem hallerini buz gibi odada çok kötü çinilemiştim... Katalitik...

TİR TİR

TAKIR TAK

DI DI DI DI DI... TİR TİR TİR...

TİR! TİR! TİR!

TAKIR TAKIR TAKIR

Bitmese. Abartmıyorum, kışın ortası idi, mis gibi kurşunlar heba olmuştu... Bahadır da haliyle kötü olduğu için beğenmemişti...

HOCA ÇOK KÖTÜ OLMUŞ, NASIL ÇİNİLEMİŞSİN YA...

ÇOK SOĞUKTU YA... NEYSE, BİR DAHA ÇİZİCEZ MECBUREN!

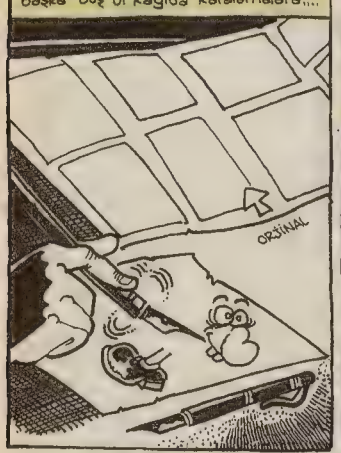
Bu sefer katalitiğin yanı sıra ufak pikniklik bi tüp aldım... Ellerimi ısıtmadan çizime başlamıyordum...

Dersimi almıştım. Soğuk bir ortamda çizim yapılması çok zor... Titreyen bi el ne üretebilir ki, di mi yani (Hadi len)

Bir gün bi deneme yaptım. Bazı çizer arkadaşlardan tarama uçlarını aldım... Hepsi de kendi çizimlerindeki kişiliktevdiler... Yani her çizerin çizim ucu kendine benzer. (Ben denedim)

Bir çizerin düştüğü yanlışlardan biri de şu... Çizer hep güzel bir şey yapmak için kağıdın başına oturur, bu arada başka boş bi kağıda karalamalara....

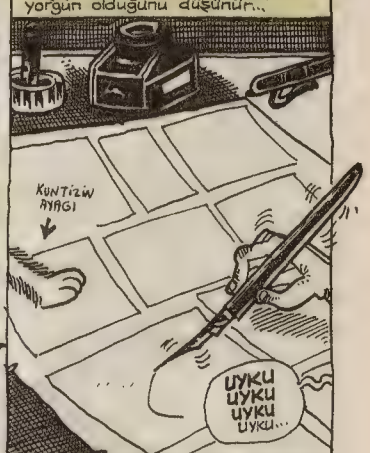
ORJİNAL



..başlar... Saatler geçer... Asıl çizmesi gereken işi değil de boş kağıtlara bir sürü şey çizmiştir. Artı bu tür eskizler yapmakta, bi taraftan çok zevkli, insanı rahatlatıyor...

Rahat ve hoş bi durum olduğu için çizer kişi çizmesi gereken sayfadan bi haberdir... Oysa en zor şeyi, kareleri belirleyen ölçüyü de alıp çizmiştir. Bu anda çizgi öykü bölümünü...

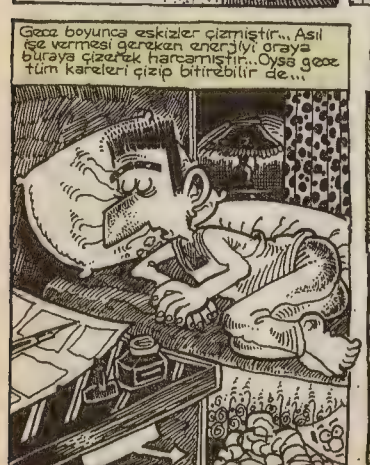
..çizmesi gereklidir... Birden eskizi bırakıp, kendi öykülerini çizeceği boş şöhlere başını çevirir, çok yorgun olduğunu düşünür...



KUNTİZİN AYAGI

UYKU UYKU UYKU UYKU...

Gece boyunca eskizler çizmiştir... Asıl işe vermesi gereken enerjiyi oraya buraya çizerek harcamıştır... Oysa gece tüm kareleri çizip bitirebilir de...



Bu eskiz yapma hastalığından kurtulduğumdan beri keyfim yerinde. Enerjimi kullanmam gerektiği yerde kullanıyorum. Bu esnada bir çizim malzemesi olan şöhlerle ilgili bi durum var...

Bazıları gırtlak kesen diye de tabir edilen bir cins şöhler kağıdı vardır... Çizim sırasında kağıdı çevirirken...

ANASINI SİTTİMİN ŞÖHLERİ! BU NE YA? AHHGGH!..

İŞTE

..ona yakalanırsınız... Kenarlar, çok keskindir... Anında keser, bu yüzden şabit durması çizerin güvenliği için gereklidir...

BAKINIZ

Miki Mine anlatmıştı... kedinin bir mutfak penceresinden dışarı çıkmış. Rüzgar pencereyi kapatmış, kedicik dışarda kalmış...

Kedinin sahipleri de üç günlüğüne bir yerlere gitmişler... Zavallı hayvan orda ölecek kalmış...

Sahipleri sonunda eve dönmüşler.. Kedicik ortalıkta yok. Mutfak penceresinden bi bakmışlar, kedi 3 gün boyunca orda bekliyormuş

ALLAHIM OLAMAZ!

MIYAV!

Bundan tahmini 4 sene önce kaldığım evin kapı zili acı acı çaldı... Gelen, sevgilisiyle kavga eden Oya isminde bir kadıncıktı... Dayak yemiş, bize sığınmıştı...

MERABA MEMCOŞ. BU GECE BURADA KALABİLİR MIYIM LÜTFEN?

AYIŞ OYA YAVRUCUM. SO-BULUR MU? TABİKİ KALABİLİRSİN...

Kadın sevgilisinin asabi bi şahsiyet olduğunu anlatıyordu... Ev arkadaşımla pür dikkat kavgalarını dinliyorduk...

NASIL DAYAK NİYOSUN HALA O

ALLAH İNANDIRSIN ARTIK BIKTIM ÇOCUKLAR..

HAYDA KİM OLA?

ZZZIURR

Gelen tip kadın arkadaşımızın kavga ettiği sevgilisiydi... Onun bize sığındığını biliyordu... Çok gergindi, onu almaya geldiğini söyledi... Yarı entelyarı g..t bir herifti, sevmezdim lavuğu...

N'ABER OYA'NIN BURDA OLDUĞUNU BİLİYORUM. ÇAĞIRIR MISIN ONU..

Kızı çağırdım. Geçenin bi vakti aniden lavuk kadına bi tane giydirdi.. Kızı önünde yine kavga etmeye başlamışlardı...

HOOPPP! HOCA, N'APIYON YAA..

Lavuk kadını görünce tartışmaya, kavga durumuna geri dönmüştüzsar zaptetmiştim herifi. Kuvvetli de pust!

Sakinleştirmeye çalıştırırken lavuk, bu sefer de zorla kasığa göz arasında kızı sürtlandı, kaçıracak... Kız gitmek istemiyor...

HADİ BURDAN GİDİYORUZ..

HAYIR! BIRAK BENİ!

Entel lavuk bu sefer de hızla mutfağa koştu, bi bıçak kapıp dışarı çıktı. 2 dakka sonra ortalık pis bir sesle inledi..

OYA, YA GELİRSİN YA BURADA KENDİMİ KESERİM. YEMİN EDERİM KESERİM GEL!

NERİBA... NASILSINIZ? UMARIM KEYFİNİZ YERİNDEDİR. ŞİMDİ SİZE BİR ŞEY ANLATICAM... DURUM ŞU: BU HATIRALAR GEÇİTİ VE KENDİ DURUMUMU ANLATICAM... HEMEN HEMEN HER AY GÖRÜŞÜYORUZ... OKUNMA SÜRESİ 5-10 DAKKA OLAN SAMİMİ VE SICAK ATMOSFERİ SİZLERE ÇEKİNMEDEN ANLATIYORUM..

BİR DE TANIMADIĞINIZ BİRİ SİZE KENDİSİNİ ANLATIYOR... ÇOK ÇOK ÖZELE DE GİRDİĞİMİ BİLİYORUM... BAZEN DOZU BİRAZ DİL BAYAĞI KAÇIRDIĞIMI BİLİYORUM. SİLİP GİTSEZ NASILSA, NE OLUCAK KI..

BİR DE BENİ GERÇEKTE TANIDIĞINIZDA TÜM SİHİR GİDİYOR... ÇÜNKÜ BENİ ÇİZDİKLERİMDEKİ GİBİ AGLIYORSUNUZ... MEMCOŞ VE MEHMET COŞKUN... MEMCOŞ DURUMUM ÇİZGİ HALİM, SİZ ONU SADECE ÇİZDİKLERİMDE BEĞENİRSİNİZ... MEHMET COŞKUN FARKLI KİŞİLİK, KONUŞMA ÖZÜRLÜ DİYEBİLİRİM..

KENDİMİ SİZLERE NİYE ANLATIYORUM KI YAHU... ŞU MANİTAYI YEDİM, YOK ŞUNU YAPTIM, YOK ŞU OLDU, YOK BU OLDU... ÇİZGİ, TARAMA UCU, KUNTİZ VS. VS... KAĞIT ÜSTÜNDE SİZİNLE SAMİMİYET KURUYORUM... ANLATTIĞIM MEVZULAR DA ASLINDA OLAĞAN ŞEYLER... GERÇEK YAŞAMDA SİZLE KARŞILIKLI OTURUP ANLATSAM BAŞARI SAĞLAYAMAM... BİR TEK ÇİZGİ BİLİRİM ..

İNSANIN YAŞADIKLARINI KENDİ DÖNEMİNİN İNSANINA GÜZEL BİR ŞEKİLDE ANLATABİLMESİ ÇOK GÜZEL... BEN YALNIZ KALIP, SUSUP, ÇİZEREK ANLATIYORUM..

NEYSE, BU KADAR ÖZ ELEŞTİRİ YETER... ELİME GEÇEN MEKTUPLARDA GENÇ AMATÖR ÇİZERLER YARDIM İSTİYOR... OYSA BU ÇİZİM İŞLERİNDE KİMSE KİMSEYE TAM ANLAMIYLA YARDIMCI OLAMAZ..

YANİ USTA BİR ÇİZER OLMAK İÇİN DİSİPLİNLİ ÇALIŞMAK, HERGÜN 8 SAAT ÇALIŞMAK GEREKİYOR. ÇALIŞINCA ZATEN KENDİ KENDİNİZE YARDIM ETMİŞ OLUYORSUNUZ... BOL BOL ÇİZİN, BOL BOL DÜŞÜNÜN, BAKIN NASIL DA KENDİ KENDİNİZE ....

"ÇİZER OLUYORSUNUZ... BU ARADA SİZ DE BAŞINIZDAN GEÇEN BİR OLAYI ANLATIN, İLGİNÇSE ÇİZERİM... YANİ DEDİĞİM GİBİ İLGİNÇSE...

GİTAR ROCK BAR'A GELİP, BARMEN CEBO'YA BENİ SORAN ASTSUBAY OKUYUCUYA DA SELAMLARIMI SÜNÜYORUM... KEŞKE ORDA OLSAYDIM... ARTIK BARLARA TAKILMIYORUM, ARA SIRA ESBRSE GİDİYORUM..

NEYSE, SONUNDA KOCA BİR AYI DAHA DEVİRDİK... İYİ KÖTÜ BİR SÜRÜ MEVZU YAŞANDI, İŞLER BİTTİ... 10 GÜNLÜK TATİL BAŞLADI, 10 GÜN BOYUNCA HİÇ İŞ DÜŞÜNMİYCEM...

10 GÜN TATİL BİTİNCE YİNE MASA BAŞINA GERİ DÖNÜCEM. HEPİNİZE SELAMLAR, GÖRÜŞMEK ÜZERE...

SÜRECEK

PERİPETİ

❶ Çok sıkışmıştım... Acilen s.çmam gerekiyordu. ZORT ZART osurmaktan güneşliğin üstünde beni dikizleyen adamı farkedememiştim.

❷ Ama ne olduysa, işte o oldu!.. Birden karşımda ilkokul öğretmenim NİYAZİ BEY belirivermişti. O bu osurma durumuma çok bozulmuştu...

❸ Hatta o kadar ki, eline satırı alarak beni öldürmeye kalkışmıştı!

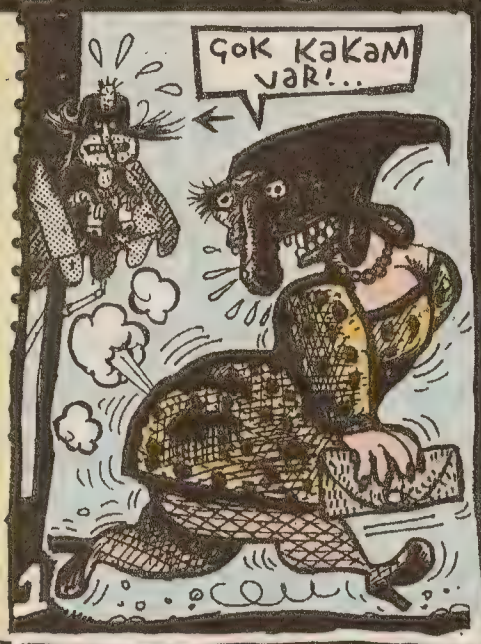
❹ Öğretmenimin yakından görüntüsünde yüzüne delice yansıyan ayrıntılarını bugün bile unutamam.

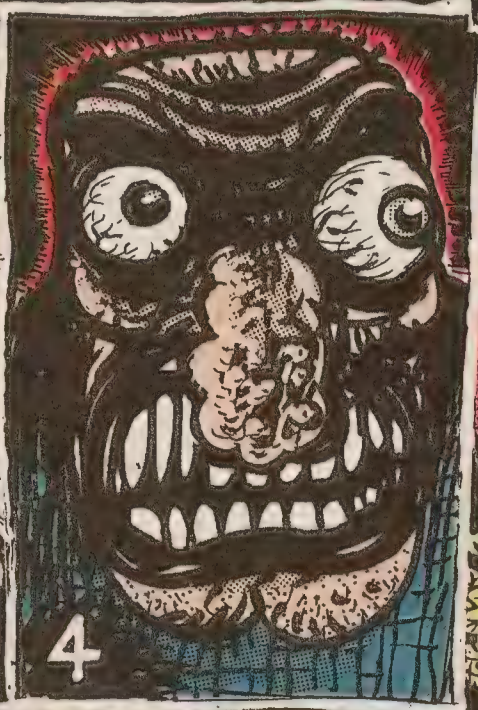
❺ Ben bu ayrıntıları incelerken ortamın sessizliği, bir kelebeğin çiçeği s.kmesinin ardındaki orgazm sesleriyle bozuldu vee...

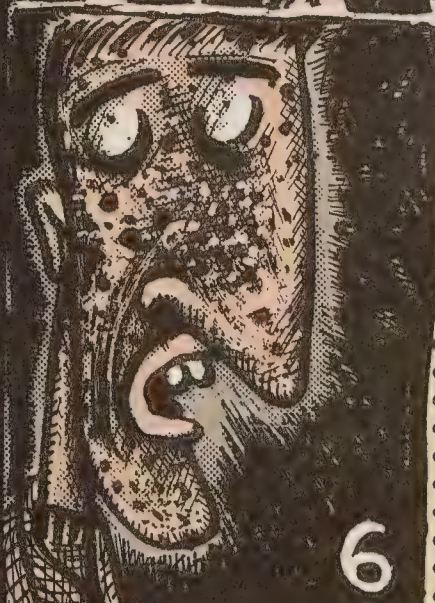
❻ Nedenini bilmediğim halde, eski bir arkadaşım geldi aklıma. Suratında bi sürü sivilce ve ben vardı. İğrençti.

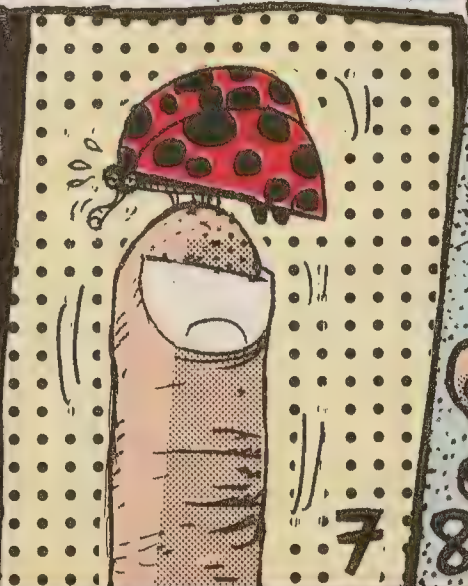
❼ O ise kendini "PERİPETİ" (en üst noktada) bir durumda duran bir uğurböceği gibi hissediyordu...

❽ Ben de sonunda s.çtım.. oh be!







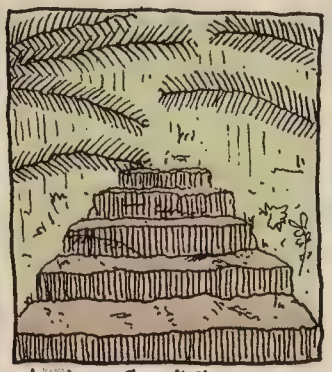


CENGİZ ÜSTÜN.

YANILDIM...YİNE YANLIŞ YAPTIM DOĞRU AHMET

Deniz

Saat gecenin dördü. Yoğun bitki örtüsü arasında yolumu kaybetmiştim.



Üçü bucağı görünmeyen merdivenleri tırmanmaya başladım.

Evet hatırladım. Darıca kuşcennetindeyim. Merdivenleri inmem gerek.

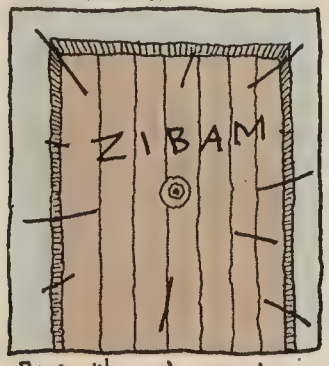
Düştüm sonra. Hatırladım eve gidiyodum. Merdivenleri tırmanmalıyım.

Evet hatırladım. Darıca kuş cennetindeyim. merdivenden inmem gerek. Düştüm sonra merdivenden.

Yoğun bitki örtüsü gökyüzünü görmemi engelliyor. Hava bunaltıcı.

38 kere tırmanıp düştüm merdivenden ağlamaklı uzaklarda bir yapı gördüm.

Gidip kapıyı çaldım Adam açtı kapıyı bağırdım.



Bişi sölemeden suratıma kapattı kapıyı.

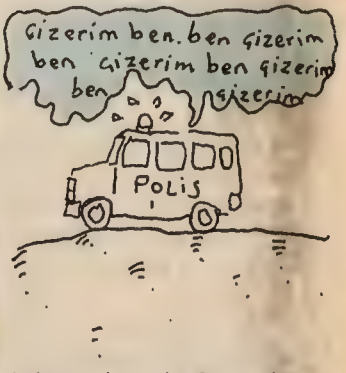
Sonra polis geldi.

Darıca kuş polisi minibüsüyle çıkarttı beni cennetten.

Yav bu kadar olmazki Öğretim görevlisinin suratına gece saat dörtte bağırılmazki.

Yav bu kadar içilmezki Boğaziçi üniversitesinin bahçesinde kaybolunulmazki.

Darıca Kuş cennetine de hayatımda gitmedimki. Nerden icapetti acep.



Polis eve bıraktı. Bu amazon alkol macerasıda kestaneyi çizdirmeden bitti. peh peh peh...

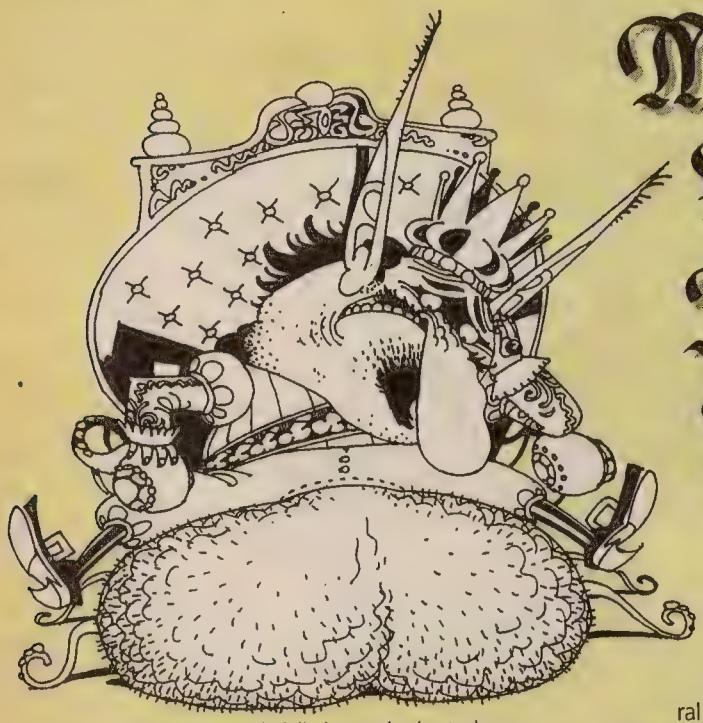
MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

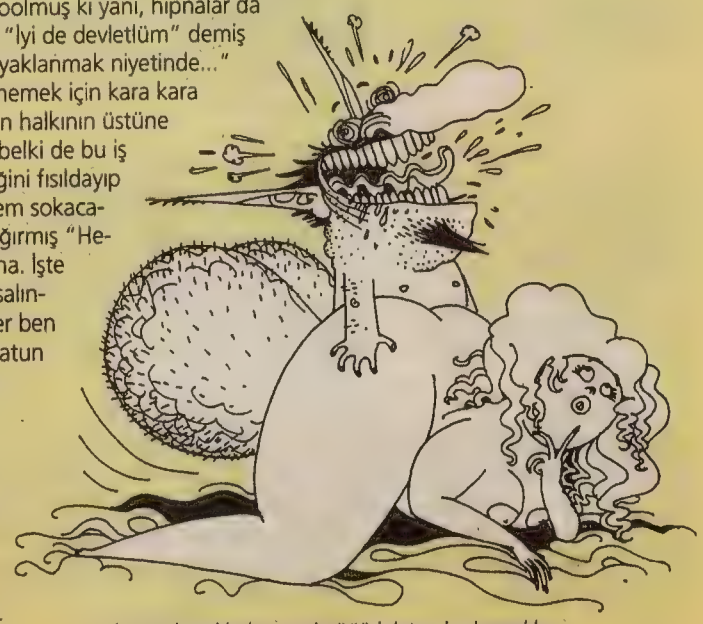
1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2- Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3- Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4- Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5- İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Midas'ın Başşakları Fil Başşakları



...üç arşın boyunda kıllı, buruşuk, dev torba...

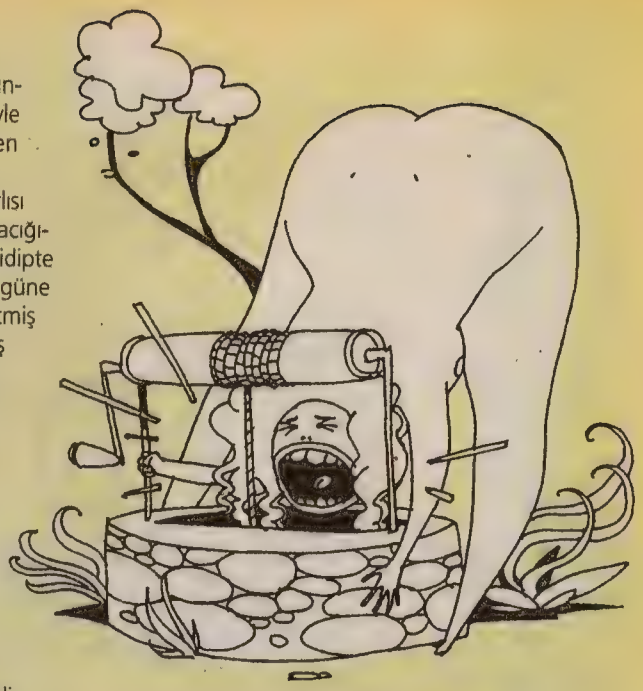
Bir varmış, bir yokmuuuş... Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, develer tellal iken, pireler berber iken, ben fikimi başşağımı limbır limbır sallar iken ülkelerden bir ülkede fikişken mi fikişken bir halk yaşarmış. Lakin bu mutlu mu mutlu halkın başında mutsuz mu mutsuz bir kıral varmış. Kıral Midas'ın (hani şu eşşek kulaklı olan) derdi büyükmüş. Midas'ın başşakları fil başşaklarıymış. Midas, üç arşın boyundaki bu kıllı, buruşuk dev torbadan öyle utanır öyle utanırmış ki kimselere görünmez, ülkeyi şatonun kulesinden baarıp emirler vererek yönetirmiş. Ve tabi tahmin ettiğiniz gibi karı kız yüzü gördüğü, mala vurduğu yokmuş. Paso otuzbir takılıyomuş. "Savaş hazırlığı yapın, sınıra asker yığın", tak bi posta... "Vergileri arttırın" tak iki posta... Velhasıl sabah akşam sıvazlıyormuş. Bir gün yine pencere pervazında oturmuş bir yandan sıvazlayıp diğer yandan "Daaammm. Daaamm.." diye inilderken vezir gelmiş. "Kıralım" demiş "son zamanlarda halk arasında bir huzursuzluk baş gösterdi. Hiç mala vurmuyorsunuz, karıya kıza bakmıyorsunuz diye hakkınızda söylenti çıkarmışlar. Sizin için şöyle böyle diyorlar, hipna diyorlar, top mop diyorlar."... Midas bir kadına başşaklarını göstermektense top diye nam salmaya çoktan razıymış. "Noolmuş ki yani, hipnalar da insan. Bir hipna memleketi yönetemez mi sanki?" demiş. Vezir "İyi de devletlüm" demiş "halk sanırım memleket için değil, top kıralın parlak kötü için ayaklanmak niyetinde..." Bunu duyan Midas'ı bir köt korkusudur almış. Kestaneyi çizdirmemek için kara kara düşünmeye başlamış. Aslında salsa şovalyeleri damına kodumun halkının üstüne hepsi pısar otururmuş ama içinden bir ses böyle yapmamasını, belki de bu iş sayesinde otuzbirden kurtulup şaane bir manitaya tıklatabileceğini fısıldayıp duruyormuş. Kendi kendine "Artık sokuş bana farz oldu. Madem sokacağız, başşağı göstermeden sokarız" demiş. Ertesi sabah veziri çağırmış "Hemen dört bir yana haber salına, ülkenin en domalgan kızı buluna. İşte ben onunla evleneceğim." demiş. Hemen dört bir yana haber salınmış. Domalmayı çok seven, hep, ama hep domalan, illa bu sefer ben üste çıkayım, yok ağzıma alayım, elimle tutayım demeyen bir hatun bulmuşlar. Midas'la baş göz edivermişler. Söylentiler durulmuş, halk yatışmış. Ve aradan bir müddet geçmiş.



...kötünde şaklarken yeri göğü inleten bu başşaklar...

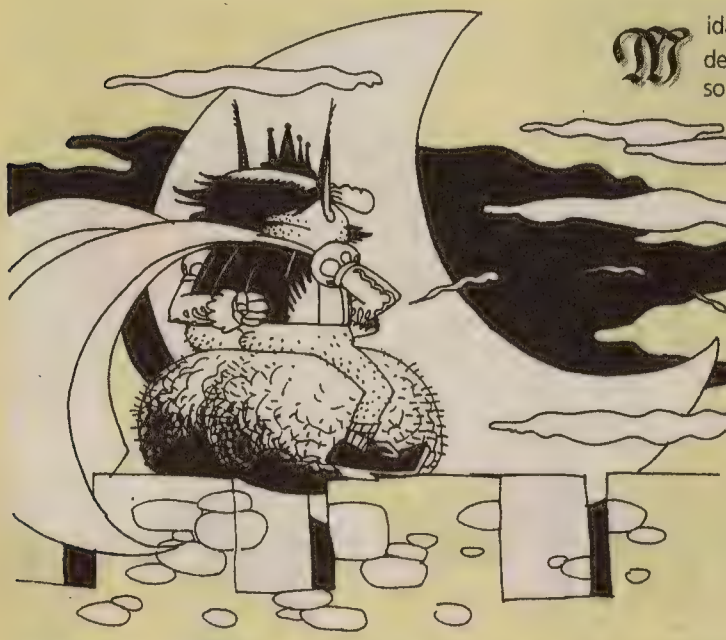
Geçen bu süre zarfında Midas ne zaman fiki doğrultsa hatuna haber salar, hatun domalıp bekler, Midas da arkadan yanaşıp başşağı sergilemeden dam senindi köt benimdi şaklatıp şaklatıp gidermiş. Midas -safım benim- kabağı yardırmaktan kurtulmanın sevinci ve yıllar süren abazanlıktan sonra mala vurmanın kıvancı içerisinde öyle mutlu öyle mutluy-

muş ki gözü hiçbir şey görmüyormuş. Manitanın, bakmasa bile, kötünde şaklarken yeri göğü inleten bu başşakların en az üç arşın boyunda olduklarını tahmin edebileceğine uyanamamış. Hele kendisi neşeyle hep aynı pozisyona talim ederken hatunun hep aynı barrağı yemekten sıkılabileceği aklına bile gelmemiş. O mutlu mutlu kaseye abanırken, kadıncağız meğer daha kalını olsaydı, daha incesi olsaydı, çok damarlısı pütürlüsü olsaydı diye binbir fantazi kurarmış. Kurarmış da, artık kocacığına sadakatten mi, yoksa koskoca kıraldan tırstığından mı bilinmez, gidipte başkalarına domalamazmış. Fakat içindeki barrak arzusu da günden güne büyümüş, rahatsız edici bir hal almış. Hatun ne yaptıysa olmamış. Gitmiş bir kuyuya "Barrak istiyoruum!.. Barrak istiyoruuum!.." diye bağırmış ama bu da kâr etmemiş. Eğamuna koyayım, damcık bu, torba değil ki büzesin... Sonunda dayanamamış, ona buna patlattırmaya başlamış tabi ki...



"Barrak istiyoruum!.. Barrak istiyoruuuum!.."

Vurdurdukça vurduruyormuş, vurdurdukça vurduruyormuş. Önce vezire vurdurmuş. Sonra saray erkanı, daha sonra ordu mersupları, erbaş ve erler, mutfak görevlileri, çiftçiler, köylüler diyerek ilerlemeyi sürdürmüş. Uzunundan kısasına, bozundan alacasına türlü türlü barrak yiyormuş. Barraktan yana şikayeti yokmuş amma kötünde gümleyen midasın başşakları gibisine de hiç birinde rastlıyamıyormuş. Vurdurduğu eleman orgazm cigarası esnasında "Eee! Nasıldı?" diye sorduğunda "Valla iyiydi ama başşakların Midas'ın başşaklarıyla boy ölçüşemez. Midas'ın başşakları fil başşakları..." diye yanıtlıyormuş. E, tabi bir süre sonra bütün ülke Midas'ın fil başşaklarını konuşur olmuş. Ünü yayıldıkça yayılmış. Midas garibim, herşeyden bihaber neşe içinde kâseye abanmayı sürdürürken günün birinde komşu ülkenin kıralından bir mektup gelmiş. Zarfın üzerinde aynen şöyle yazıyormuş "Aslan Yürekli Rişar'dan Fil Başşaklı Midas'a"

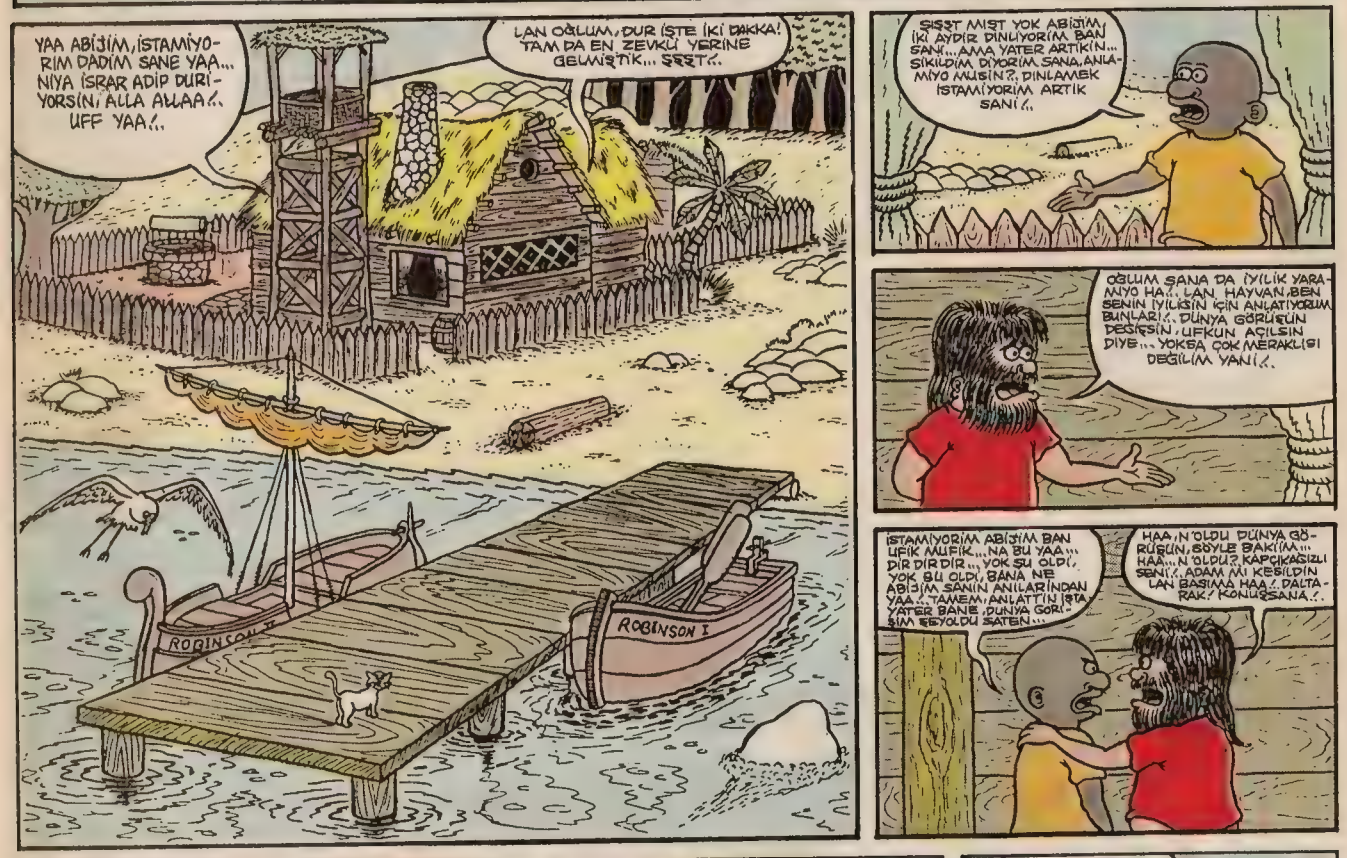


Midas böylesine özenle sakladığı sırrını Allah'ın yabancı ülkesinden gelen mektupta görünce şok olmuş. İlk şoku atlattıktan sonra yaptığı araştırmada her şeyin hatunun başının altından çıktığını öğrenince derin bir kedere gömülmüş. "Herşey" demiş, "önce benim sonra onun sokuş merakımızdan kaynaklandı. N'olurdu sanki elimdekiyle yetinip o elimdekini illa bir yere sokmak çabasına girmeseydim... Otuzbire kanaat etmeyenin cezası buymuş demek"... O günden sonra kabağı yardırmak pahasına da olsa hatunu saraydan yollamış. Devlet işlerini vezire devretmiş, kendisini de tamamiyle otuzbire vakfetmiş. Fikinin doğrulduğu her vakit "Ah madem işler buraya varacaktı, bari keşke ağzına da vereydim, eline de vereydim, çalavdan gıravdan yiyeydim" diye diye sıvazlar olmuş. Derler ki o diyarlarda Midas'ın ruhu hâlâ otuzbir çeker, ormanda rüzgar "Daaaaamm..: Daaaaaammm.." diye eser, dereler "şak şak şakada şakşuk" diye akar imiş...

-SON-

ROBİNSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT



HADİ, NOLUR İNDİR BANİ ŞİMDİ DE BAŞLE DİNLEMEYE... HADİ!..

YAA, ŞİMDİ SANA ANAN GÜZEL Mİ DERDİM AMA, BİLİYORUM ONUN DA MAYMUNA BENZEDİĞİNİ, O YÜZDEN HİÇ BİR ŞEY DEMİYORUM!

ANAMİ MANAMİ KARIŞTIRMA ŞİMDİ ABİCİM VE LÜTFEN ŞABUK ÇÖZ BANİ, YATER ARTIK!..

ÇÖZİCEEM!.. ÇÖZİCEM TABİ, AMA ÖNCE BENİ ADAM GİBİ DİNLEMESİNİ ÖĞRENECEKSİN, EFENDİ OLACAKSIN YANİ!..

HAYRAT BİR ŞEY, ADAMI BAK YAA!.. İNSANE ZORLE ŞEYAPILIR MI ABİCİM YAAA!..

ROBİNSON I

Şöş, nerde kalmıştık haa... Hah!.. Hull limanından bi gemiye atlayıp, ilk deniz yolculuğuma çıktığımdan bahsediyordum. Kendimi ilk başlarda çok yabancı hissetmiştim, ama arkadaşlar çok yakın davranmışlardı...

LAN LARRY, ŞU GEMİDEKİ KELTOŞ KİM LAN BÖYLE? KIÇIK KIÇIK TAKILIYO!..

NE BİLİYİM ..MINA KOYİİM, ASKER KAÇAĞI MIYMIŞ, NEYMİŞ, BANA NE YAA?..

Özellikle de geminin kaptanını hiç unutamam. Sağolsun o da çok ilgilenmişti benimle... Denizciliğin ince ayrıntılarını o öğretmişti bana... Tecrübeli bi arkadaştı, işin orospusuydu yani...

SİZİN İŞLER DE ZOR BE KAPTAN ABİ, DİN?.. GEMİLER, YELKENLER FALAN... UĞRAŞTIRIYODUR İNSANI BAYAA...

GÜZELİM, ŞURDA BEŞ DAKKA HAVA ALMAYA ÇIKMIŞTIM, AÇTIN O HELA KUBURU GİBİ AĞZINI, MAHVETTİN ORTALIĞI... YAA Bİ SUS ...MINA KOYİM YAA!.. Bİ SUS BE ARKADAŞ YAA!.. ELİMİN TERSİNİ PATLATICAM ŞİMDİ!.. O OLUÇAK HAA!..

Çabuk kaynaşmıştık gemideki çocuklarla... Hepsi de kafa dengiydi ha... Müşfik muamelesi yapıyorlardı... O ağırlığa gidiyodu biraz, mahçup oluyordum... Yani senin anlayacağın, ortam süper, arkadaşlık supertı...

ŞİŞŞT! LAN FİRARİ!.. BANA BAK, O PATATESLERİN HEPSİ SOYULACAK ONA GÖRE HAA, KAPTAN Bİ BAK DEDİ DE!..

TAMAM ARKADAŞIM, SOYUYORUZ İŞTE... İLLA BAĞIRMAN MI GEREKİYO, KİBARCA DA SÖYLEYEBİLİRSİN YANİ!..

Yolculuk, Afrika'nın Yeni Gine kıyılarına doğruydu... Sürekli gelip giderlermiş bunlar... İncik boncukla gidip, altınla gümüşle dönerlermiş... Neyse ki, bize de kısmet oldu... Ne diyelim, kadar buymuş...

Buralar Deniz

Buralar Bağ-bahçe

Buralar dağ-tepe

ORALAA BURALAA BİZİM ORALAA

Biz de bulduk yolumuzu tabi bulmasına da, insanı çok pişti oraların... Tabii insan denebilirse... Senin gibi karabaşlar vardı orda da... Yemesini içmesini bilmeyen, medeniyetten nasibini almamış, piş yaratıklardı işte...

ULEN SU TURİST MEVSİMİ DE OLMASA, DÖTE GÖBEĞE HASRET GİDİCEZ HA!.. NERELERDE SEMİROİN BUNLARI YAVRUM!..

SÜT BUNLAR SÜÜÜT!.. SÜTE BAK SÜTEE!..

O DÖTE BÜLBÜL ÖTEE!.. ÜRPERDİN Mİ GÜVERCİNİİM!..

Neyse, lafını bile etmeye değmeyecek, küçük insanlardı... Hikayenin asıl önemli kısmı ise, dönüşte yaşandı...

UFUKTA BİR GEMİ VAR!..

BYYAH ..MINA KOYİİM!..

N'OLDU KAPTAN?

T..TÜ... TÜRKLER!

♫ FRANSIZIN ŞAAARABINA, İNGİLTERE KRALINAAA, İSPANYOLUN KAFATASINAAA, ŞAMPİYON SULTAAAN YAAZACAĞIZ!.. LAY LARA LAY LAY LAY!.. ♫

Karşımıza bir Türk korsan gemisi çıkmıştı... Ne zaman ne yapacakları belli olmazdı... İlk önce saldırmayı düşündük ama, sonra bizim kaptanın emriyle ilk tepkiyi onlardan beklemeye başladık...

BUNLARIN HEPİSİ SÜNNETSİZDİR REİS!..

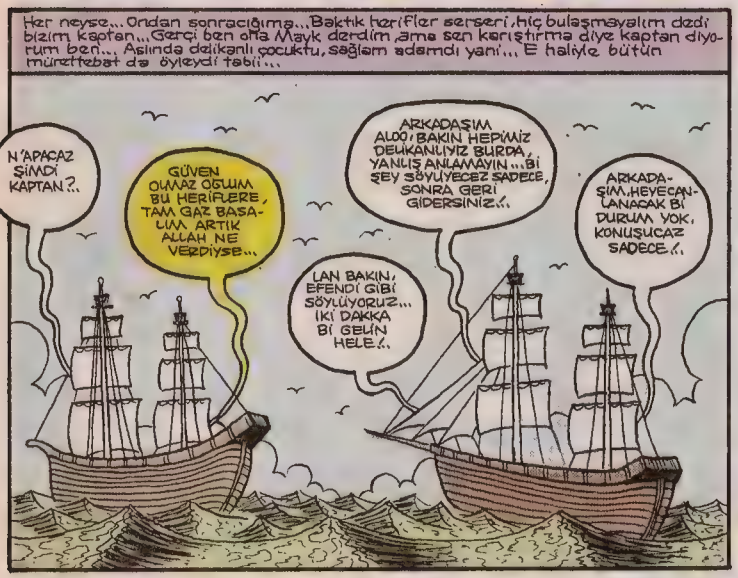
E HADİ, NE DURURSUNUZ! TEZ BELALARI SKİLE!..

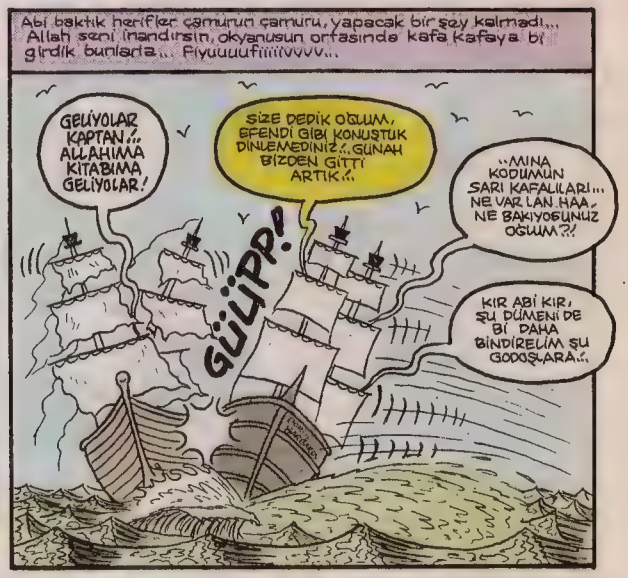
DORİTOS BARBAROS

ÜÜFF!.. YATER ARTIK ABİCİM YAA... BATSIN ŞU GEMİ DE, DÜŞ ARTIK ŞU ADAYE YAA!.. BAK GERŞAKTEN CANIM ŞOK SIKILDI HAA!..
SENİN CANINI BEN Bİ SKİCEM ŞİMDİ O OLACAK!.. HAYVAN HERİF, ANLATIYORUZ İŞTE, DİNLEBENE!..
ROBINSON I

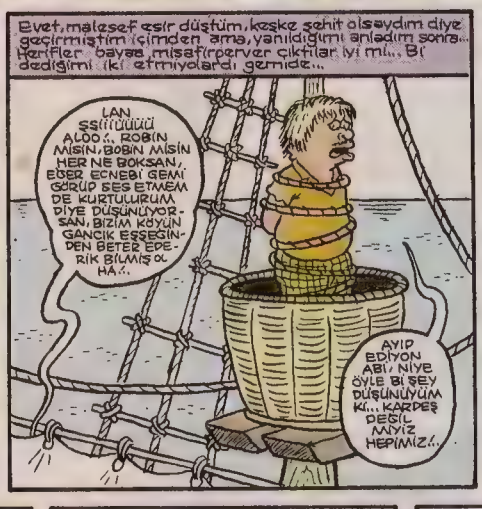
DİNLEMİYORİM İŞTA, VAR Mİ DİNLEMİYORİM... BEEÖÖÖ-EELELELE... DUYMUYORUM Kİ SENİ BÜLÖÖ-BEEAAA!.. DİNLEMİYORİM İŞTA!.. BLÖBLÖBLÖÖEE!..
AHH!
ŞLAK!
AVRADINI SKTİMİN ÇOCUĞU SENİ!..

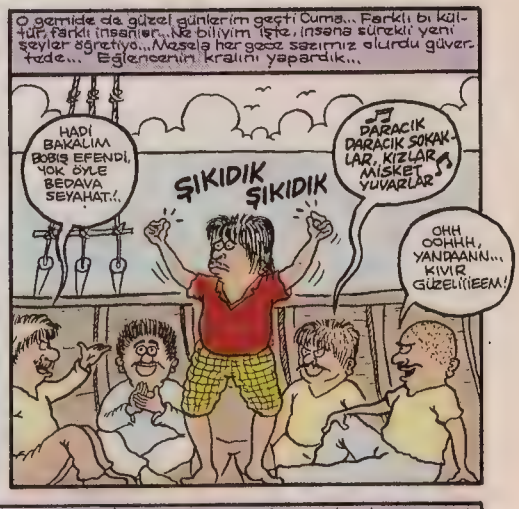
N'OLUYO ABİCİM YAA!.. İSTAMİYORİM İŞTA, VAR Mİ...İSTEMİYORİM!.. MECBUR MUYİM BAN BU AZİYATI ŞEKMAYE!..
MECBURSUN ...MINA KOYYİM VAR MI?, YA SEVE SEVE, YA SKE SKE... EŞŞEK GİBİ DİNLEYECEKSİN İŞTE!..


Her neyse... Ondan sonraclığıma.. Baktık herifler serseri, hiç bulaşmayalım dedi bizim kaptan... Gerçi ben ona Mayk derdim, ama sen karıştırma diye kaptan diyorum ben... Aslında delikanlı çocuktu, sağlam adamdı yani... E haliyle bütün mürettebat da öyleydi tabii...
N'APACAZ ŞİMDİ KAPTAN?..
GÜVEN OLMAZ OĞLUM BU HERİFLERE, TAM GAZ BASALIM ARTIK ALLAH NE VERDİYSE...
ARKADAŞIM ALOO, BAKIN HEPİMİZ DELİKANLIYIZ BURDA, YANLIŞ ANLAMAYIN... Bİ ŞEY SÖYÜYECEZ SADECE, SONRA GERİ GİDERSİNİZ..
LAN BAKIN, EFENDİ GİBİ SÖYLÜYORUZ... İKİ DAKKA Bİ GELİN HELE!..
ARKADAŞIM, HEYECANLANACAK Bİ DURUM YOK, KONUŞUCAZ SADECE..


Abi baktık herifler çamurun çamuru, yapacak bir şey kalmadı... Allah seni inandırsın, okyanusun ortasında kafa kafaya bi girdik bunlarla... Fiyuuuufiiiiiyvvv...
GELİYOLAR KAPTAN!.. ALLAHIMA KİTABIMA GELİYOLAR!
SİZE DEDİK OĞLUM, EFENDİ GİBİ KONUŞTUK DİNLEMEDİNİZ!.. GÜNAH BİZDEN GİTTİ ARTIK!..
GÜLİPP!
...MINA KODUMUN SARI KAFALILARI... NE VAR LAN HAA, NE BAKIYOSUNUZ OĞLUM?!
KIR ABİ KIR, ŞU DÜMENİ DE Bİ DAHA BİNDİRELİM ŞU GODOŞLARA!..

Kanımızın son damlasına kadar mücadele ettik ama olmadı... Hayatta bazen kaybetmek de vardır işte cumа...
ABİLERİM AMCALARIM, ANAMI BACIMI SIKSİNLER, Kİ BUNLAR Bİ ALAKAM YOK! YOLCUYUM BEN SADECE, BOKUNUZU YERİM ABİM!..
KİM LA BU?..


Evet, maalesef esir düştüm, keşke şehit olsaydım diye geçirmiştim içimden ama, yanıldığımı anladım sonra... Herifler baya misafirperver çıktılar iyi mi... Bi dediğimi iki etmiyolardı gemide...
LAN SSİİİÜÜÜÜ ALOO!.. ROBİN MİSİN, BOBİN MİSİN HER NE BOKSAN, EĞER ECNEBİ GEMİ GÖRÜP SES ETMEM DE KURTULURUM DİYE DÜŞÜNÜYORSAN, BİZİM KÖYÜN GANCIK EŞŞEĞİNDEN BETER EPERİK BİLMİŞ OL HA!..
AYIP EDİYON ABİ, NİYE ÖYLE Bİ ŞEY DÜŞÜNÜYÜM Kİ... KARDEŞ DEĞİL MİYİZ HEPİMİZ!..


O gemide de güzel günlerim geçti Cuma... Farklı bi kültür, farklı insanlar... Ne biliyim işte, insana sürekli yeni şeyler öğretiyo... Mesela her gece sazımız olurdu güvertede... Eğlencenin kralını yapardık...
HADİ BAKALIM BOBİŞ EFENDİ, YOK ÖYLE BEDAVA SEYAHAT!..
ŞIKIDIK ŞIKIDIK
♫ PARAÇIK PARAÇIK SOKAKLAR, KIZLAR MİSKET YUVARLAR ♫
OHH OOHHH, YANDAANN... KIVIR GÜZELİİİEEM!

YAA ROBİNSON ABİ, Bİ ŞAY SOYLİYACEM AMA KIZMA N'OLİR... ABİCİM, ŞÖYLA BİRAS ŞABUK ŞABUK ÖZET ANLATSEN OLMAS MI, YANİ SADEPA GELSAN ARTIK DİYORİM!..

YAA BEN ŞİMDİ SENİN YANINA Bİ GİDİRSEM, ÖYLE ŞABUK ŞABUK NASIL PATLATIRİM O TOKATLARI BİLİYO MUSUN.. OĞLUM KESME SÖZÜMÜ, DELİRTME BENİ!..

Tövbe tövbee... Neyse, tam iki sene yaşadım bu adamlarla, en sonunda rica ettim, bi gün Brezilya'nın ünlü limanlarından birinde bıraktılar beni...
OĞLUM GİT SÖYLE HERKESE, Bİ GÜN BÜTÜN DÜNYA BİZİM OLACAK, HEPSİNİ SKECEZ ONLARIN... UNUTMA BAK, AYNEN SÖYLE BUNLARI!..
SKTRİN GİDİN LAN!.. SİZİNLE Mİ UĞRAŞACAM BEN ALLASEN YAA!..

Sonra, gelelim Brezilya macerasına... Tamam lan tamam, uzatmıycam fazla... Çok şey de yaşadığımı söyleyemem zaten orda. Fernandes diye bi adam vardı, onunla takılır dururduk işte sağda solda...
YOK ABİ YAA, YEMİN EDERİM HAYAT YOK BURALARDA YAA!.. MİLLET AVRUPA'DA NASIL YAŞIYO... SİSTEMİ OTURTMUŞ ABİLER, HER ŞEY DÜZENLİ, KARI KIZ DESEN O BIÇIM...
VALLA GÜZELİM, BEN AVRUPANIN ÇOCUĞUYUM AMA İNAN Kİ HİÇ DE ÖYLE DIŞARDAN GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL!.. HER TÜRLÜ BOKLUK BRİTANYA'DA YAR... YOK DEĞİL Kİ!..

Fernandes, enteresan fikirleri olan bi çocuktu... Zaman zaman onunla sohbetler eder, fikir teatisinde bulunurduk...

BABA İNGİLTERE-Yİ BİLMİYORUM AMA, BÜ CIVIR MİLLETİNİN VATANI ALMANYA'DIR BENİM Bİ SANDRA VAR ORDA BİLİYO MUSUN... KAFAYA KOYDUM, HAFTAYA ÇIKIYORUM YOLA...

HAPİ YAA... GİDİYOSUN DEMEK, ALIŞMIŞTIM SANA BE FERDİ. NEYSE.. BU ARADA YANLIŞ ANLAMAZSAN Bİ ŞEY SORUCAM, SENİN SANDRA'NIN ARKADAŞ ÇEVRESİ NASILDIR YANİ...

Her ne kadar başıma çeşitli felaketler gelmiş olsa da, denizlere karşı olan büyük sevdamla başedemedim. Dalgalar sanki beni kendine kendine çekiyordu Cuma, gel diyorlardı... Tabii dayanamadım ben de... Brezilya'nın Rio De Janerio limanından Fernandes'le birlikte bir gemiye atladık ve Avrupa'ya doğru yola çıktık...

SENİNKİ DE SORU MU BE BACANAK YAA, TABİİ Kİ VAR YENGENİN ARKADAŞLARI. MONİK Mİ İSTERSİN, KLARA MI, HELGA MI, SEN ONA KARAR VER ASIL...

VALLA ABİ NE BİLİYM, BENİM İÇİN FARKETMEZ... ARTIK HANGİSİ DENK GELİRSE DİYELİM. DİMİ YANİ...?

EVERY NIGHT IN MY DREAMS I SEE YOU I FEEL YOU...

NE VAR OĞLUM YAA, NE GÖSTERECEKSİN...?

LAN GEL, KORKMA OĞLUM! ÇOK EĞLENCELİ GEL, TUT ELİMİ...

NASIL AMA, ŞAHANE DİMİ...? GELİYORUZ AVRUPA, BEKLE BİZİ...

GELİYORUZ YAVRULAR, BU ALEMİN KRALI BİZİZ VE İŞTE GELİYORUZ...

HEPİNİZİ YALAMAYA GELİYORUZ, HEPİNİZİ... BEKLEYİN BİZİ HELGALAR, GELİYORUZ...

HASTAYIZ ULAN SİZE HASTAYIIIZ... ALAYINIZI DÜZMEYE GELİYORUUZ...

Ve şanssızlık burada da bırakmadı peşimi. Gözünün ayarını şıktımın kaptanı uyuyo muydu dümen başında bilmiyorum ama, bi şekilde kayalıklara takıldı gemiyi şerefsiz...

KURTARIR ABİ KURTARIR... ABİ SOLA ŞEY YAPSA... AAA...

ÇOAT!

Gemide birden büyük bir panik başladı. Ne olduğunu anlayamamıştık bile... Ama ben soğukkanlılığımı koruyordum tabii... Telaş yapmadım...

HERKES GÜVERTEYE ÇIKSIN! ÇABUK OLUN, ÖNEMLİ Bİ ŞEY YOK...

ÜHÜÜAA... BİLİYORUM, YALAN SÖYLÜYOSUNUZ... ÜHÜA... ÖLMEK İSTEMİYORUM BEEEN...

Aslında her şey ortadaydı, gemi batacaktı yani. Okyanusun ortasında çaresiz kalmıştık ve yapılacak da pek bir şey yoktu. Ama her şeye rağmen, geminin orkestrası sesini kesmedi, bize moral vermek için sonuna kadar çaldılar...

ÇEŞMELER YAPTIRDIM SUYUN İÇMEYEEEE, KÖPRÜLER YAPTIRDIM YOLUN GEÇMEYEE KARAM, GEÇMEYEEE KARAM AMAN AMAN...

Vakit ilerledikçe panikde artıyordu kısıtlı sayıda filika vardı ve sadece kadın ve çocukları alacak kadardı. Biz erkekler içinse, kurtuluş ihtimali hiç yok gibiydi...

ARKADAŞLAR, LÜTFEN SAKİN OLUN, BAYANLARA VE ÇOCUKLARA YER AÇALIM LÜTFEN...

ROBİ? ROBİ NERDE LAN...? ROBİ'Yİ GÖREN VAR MI...?

Geminin batış anı hiç gözümün önünden gitmiyor... Filikalar uzaklaşmış, gemi kendi kaderiyle başbaşa bırakılmıştı ve her şeye rağmen orkestra çalmaya devam ediyordu...

GAVAYI KIRCI TUTTU İLVANLIM, İLVANLIM, İLVANLIM AAMAN AAMAN DİBİNİ BURCU TUTTU DA AHH FİSTANUM KAYTANLIIIM...

Bizler, yani erkekler, gemide kalarak dalgalarla mücadele etmeye başladığımızda, kadın ve çocukları taşıyan filikalar da ağır ağır yol almaya devam ediyorlardı...

AY, AĞLAMA KARDİŞ, BENİM DE KOCAM ORDA KALDI, AĞLAYARAK GERİ GETİREMEZSİN...

NASIL AĞLAMAYAYIM KARDE... AAA... AAA... DUR BAKIM SEN, SEN BAK BAKIM, SÖYLE Bİ BANA, KALDIR BAKIM KAFANI...

Aksilik bu yaş, bir de fırtına başladı bunların üstüne... Ne gemi kaldı ortada ne de filika... Her şeyi sildi süpürdü...

İMDAAT!.. YARDIM EDİİN...

ÖLMEK İSTEMİYORUM, İMDAAAT!!

Fırtınanın ortasında biraz daha yüzdüğümü hayal meyal anımsıyorum ama, gerisini ben de pek bilmiyorum. Sanırım dalgalar beni "kıyıya atmış. Kendime geldiğimde nerde olduğumu anlayamamıştım.

HIII... HIIAAH!..

NEREDEYİM BEN, NERESİ BURASI?. ÜHÜÜAAA!..

—Allahım, nolur burası olsun o yer... —Konuşma lan, anlatıyoruz işte! Daha sonra bulunduğum yerin ıssız bir ada olduğunu anladım. İlk başta biraz üzüldüm, ama sonra metin olmam gerektiğini düşündüm. Meseleyi fazla büyütmedim...

♫ GÖKYÜZÜNDE YALNIZ GEZEEN ♪ YIIILDIZLAAR... YERYÜZÜNDE SİZİİN KADAAR YAALNIZIIIM... ♫

Ertesi gün, bizim batan geminin adanın açıklarında bir yere vurduğunu farkettim ve adadaki tek dostum olan "Aleks" le birlikte gemideki bazı eşyaları karaya taşıdım...

IRKINI SIKTIMIN HAYVANI, AKŞAMA KADAR VARSA YOKSA HAV HAV!. GEL ŞURAYA DA BİR İŞİN UCUNDAN TUT BAZI, HIRSIMI SENDEN ÇIKARMAYIM!.

EEE, BİTTİ Mİ ŞİMDİ?. HADİ YAA... OH BE ABİJİM NİHAYET BEE!.. ROBİNSON ABİ KUSURA BAKMA AMA, BEYNİ Mİ DE NASIL SIKTİN BİLİYO MUSUN ABİSİM. HADİ ARTIK ÇÖS BANİ!..

AŞLINDA BİTMEDİ AMA, SENİN O KALIN KAFAN HER ŞEYİ İPİMLE KUŞAĞIM, SKİMLE TAŞŞAĞIM FELSEFESİYLE AŞILADIĞI İÇİN ERKEN FİNAL YAPIYORUZ TABİİ!..

YAA SAÇMALEME ABİJİM YAA, NE KALDI GARİYA SANKİ ANLATACEK YAA... GALDIN YA İŞTE ADAYE, DAHA NAYİN ANISINDAN BAHSEDİYORSUN?!

NEYİN ANISINDAN OLACAK BOK KAFA, BİZİM ANILARIMIZDAN TABİİ!..

BİSİM?. HAA... YANİ İKİMİSİN ANILARINI DAMEK İSTİYORSUN!. DOĞRI YA, BAK HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM ONLARI!..

TAMAM LAN TAMAM, GEL SÖYLE KIPIRDAMA!.. SANA İYİLİK YARAMAZ OĞLUM... BUNU ANLADIM BEN!..

NA İYİLİĞİ ABİJİM YAA, GÖZİNİ SEVAYIM YAPMA, İŞKENCEDAN İYİLİK Mİ OLİR YAA!.. ALLAHTEN BİTTİ HAA!..

NİYE DÜŞÜNMÜYORSUN?. GÜZELDİ BE CUMA, HAA?. KÖFTEHOR, DİMİ LEN?.

BİLMEM Kİ, OYLE MIYDI SANCE?.

♫ HATIRALAR SARMIŞ DÖRT BİR YANIMIIIII ♪ BAKTIĞIM HER YERDE İZİN DURUYOOR

HAYVANSIN OĞLUM SEN, HAYVAN... HAYVAN!

ROBINSON I

YAVAŞ LAN DAVAR EŞEĞİ!..

IRKINI SIKTİMİN İNEĞİ SENİİ!..

♫ SEN BENİ DÜŞÜNMEK İSTEMESEN DEE ♪ BANA HER ŞEY SENİ HATIRLATIYOOOORR!

ŞİMDİ SIÇTIM AŞZINA İŞTE!..

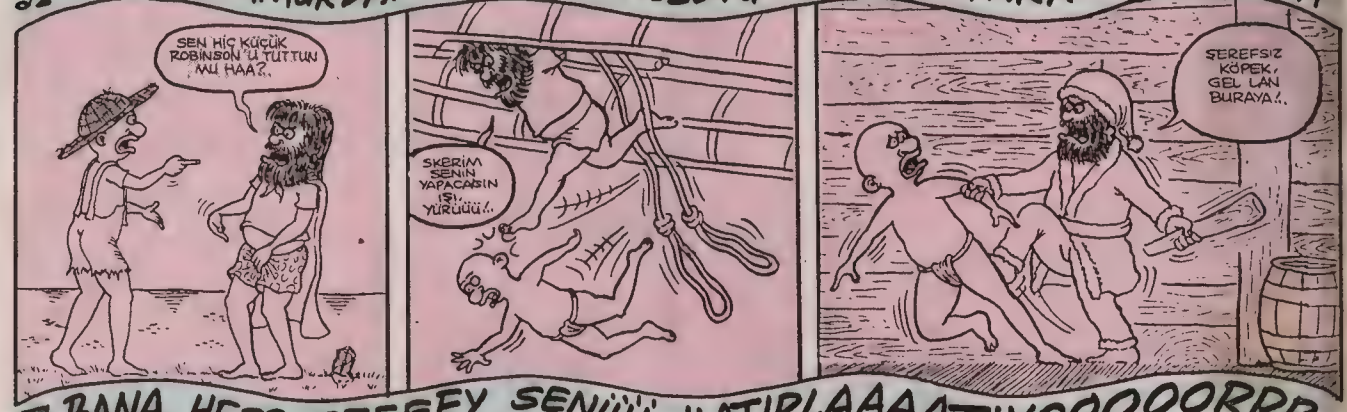
KONUŞMA LAN ŞEBEK!..

KLIKK!

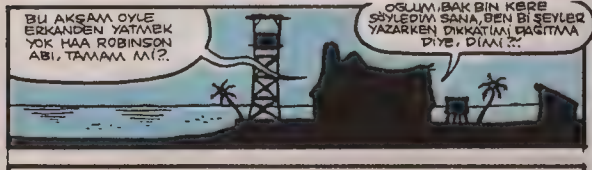
HASSKTIR LAN DALLAMA!

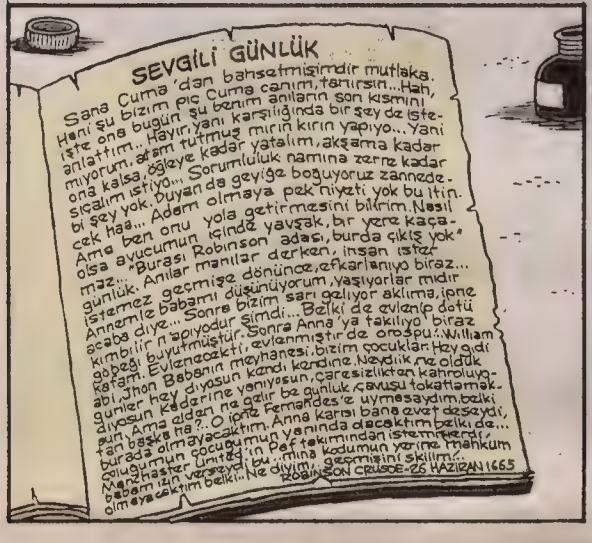
♫ BERABER YÜRÜDÜK BİZ BU YOLLARDAA ♫ BERABER ISLANDIIIIK...

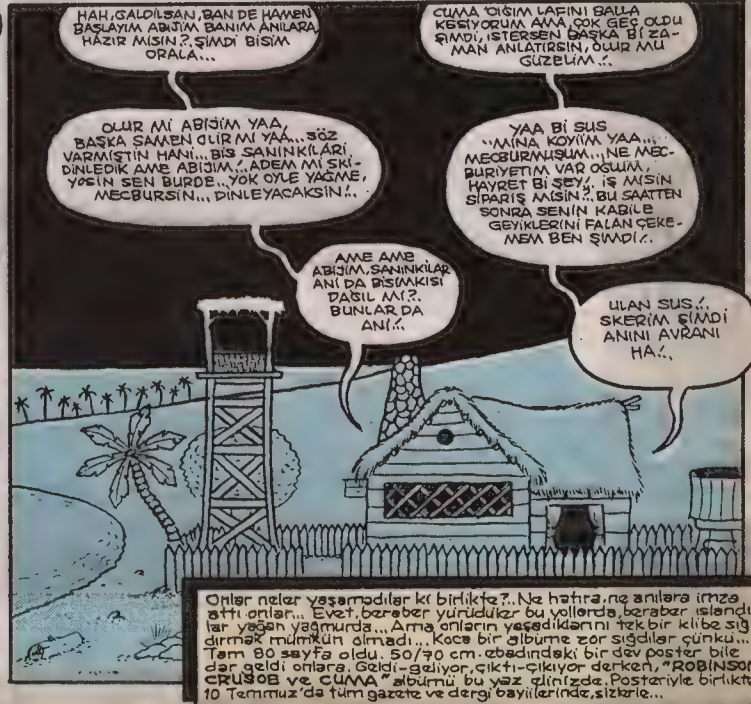
♫ YAĞAN YAĞMURDAA.. ŞİMDİ DİNLEDİĞİM TÜM ŞARKILAARDAAAA



♫ BANA HEER ŞEEEEY SENİİİİ HATIRLAAAATIYOOOOORRR...



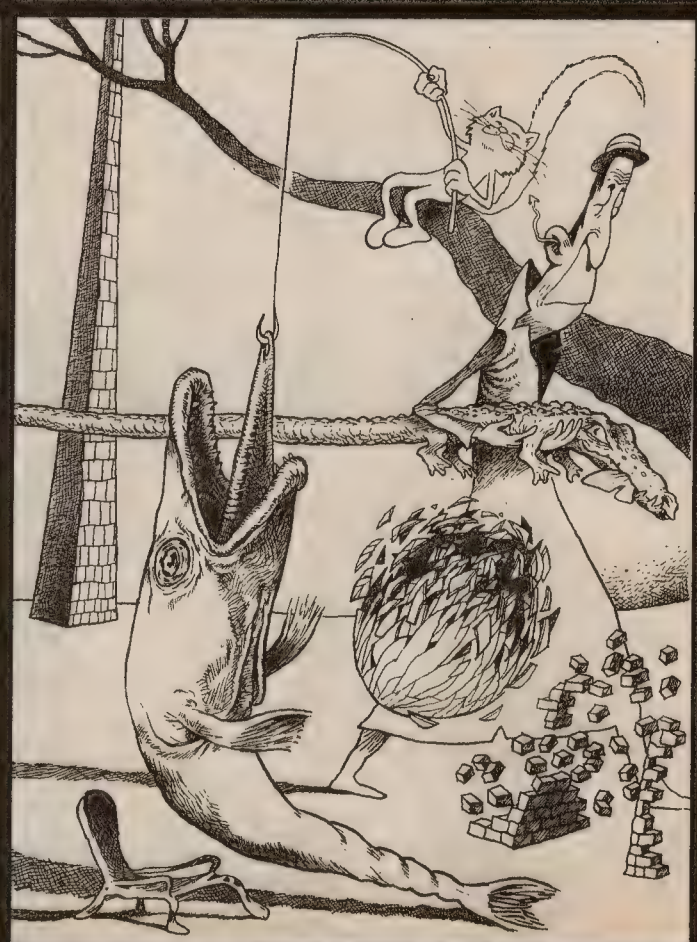




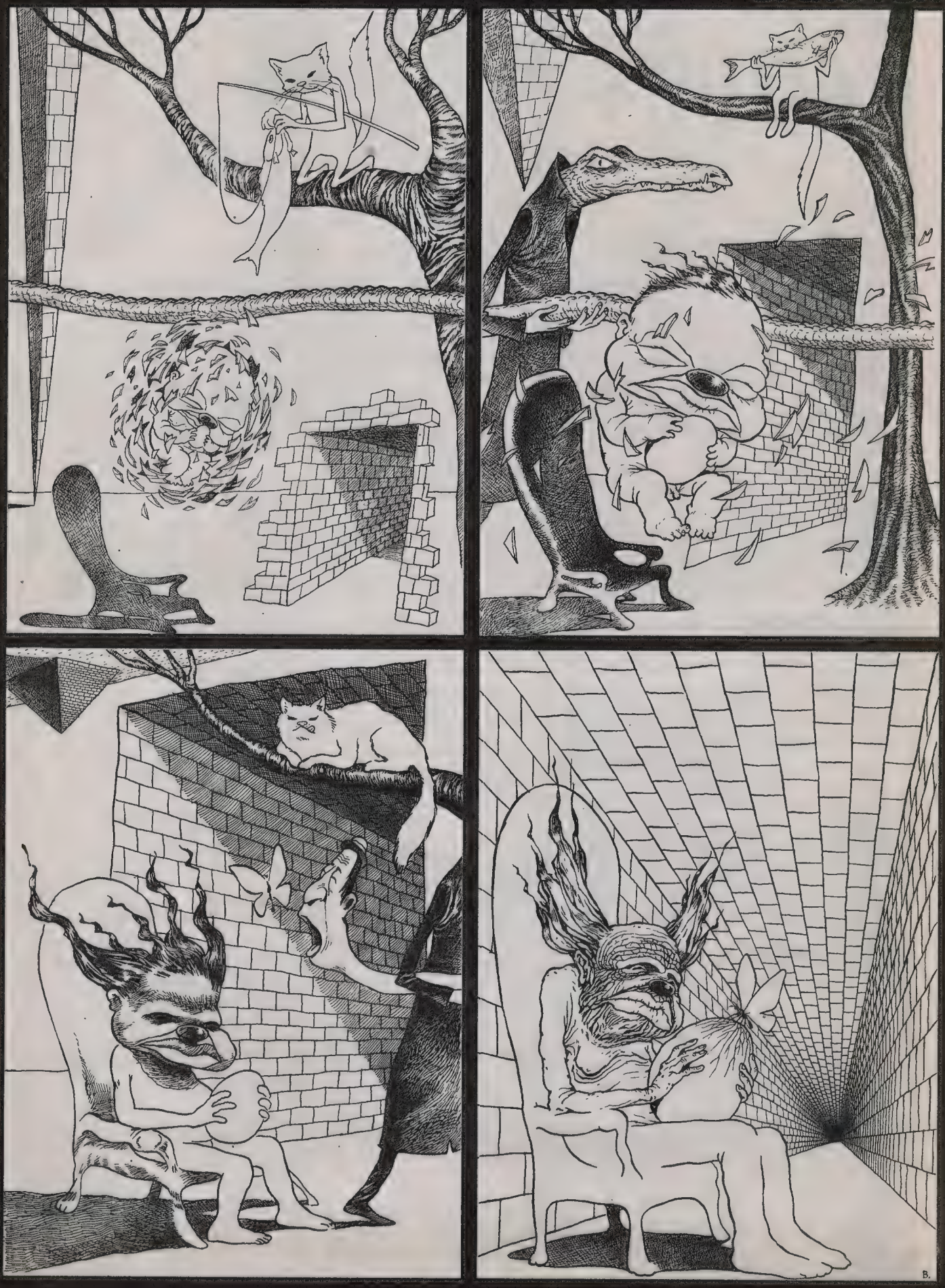
Onlar neler yaşamadılar ki birlikte?.. Ne hatıra, ne anılara imza attı onlar... Evet, beraber yürüdükler bu yollarda, beraber ıslandılar yağan yağmurda... Ama onların yaşadıklarını tek bir klibe sığdırmak mümkün olmadı... Koca bir albüme zor sığdılar çünkü... Tam 80 sayfa oldu. 50/70 cm. ebadındaki bir dev poster bile dahil geldi onlara. Geldi-geliyor, çıktı-çıkıyor derken, "ROBİNSON CRUSOE ve CUMA" albümü bu yaz çılgınlığında. Posteriyle birlikte, 10 Temmuz'da tüm gazete ve dergi bayilerinde, sizlerle...

GÜRCAN YURT '98'

RUHALTI



BAHADIR BARUTER



ezik şarkıcı ALTUĞ

YAZAN: KAAN ERTEM
ÇİZEN: ERTEM

ALTUĞ, BAK YAZ GELDİ GEÇİYO, SEN HALA KASET YAPACAN... OĞLUM YAP Bİ KASET DE ÇIKARALIM EYLÜL'E KADAR...

HAKLISIN DA ABİ, BESTELER HAZIR BEN SENDEN GELECEK SİNYALİ BEKLİYORUM... YANİ BU İŞE ONAYAK OLURSAN YETİŞTİRİRİZ TABİİ...

TAMAM O ZAMAN.. BESTELER HAZIRSA SORUN YOK... BEN, SANA Bİ STÜDYO HAZIRLIYAYIM, GİR ORAYA YAP KASETİNİ...

ESKİ STÜDYO N'OLDU ABİ?..

ANLAŞA.. MADİK ORAYLAŞİMDİ YENİ Bİ STÜDYO VAR, İYİ, FENA DİL...

ÖKÜZ PLAK
Kaset. Cd. Ltd.

BOTUR ABİ ARKADAŞLAR ÖKÜZ PLAK'TAN GELİYOLAR... SENİNLE KONUŞACAKLARMIŞ... MÜSAİT MİSİN BOTUR ABİ?..

NE VAR YAAA?..

ABİ BU ARKADAŞLAR, ÖKÜZ PLAK'TAN GELİYORLARMIŞ... YANİ MÜSAİT SEN...

ANLADIK BE! TAMAM KES!..

ARKADAŞIM, BESTELER, GÜFTELER HAZIR, İŞ Bİ TEK BENİM OKUMAMA KALIYO...

TAMAM, HALLEDERİZ... İKİ HAFTA SONRA GEL... ÇABUK BİTİRELİM TATİLE ÇIKICAM!..

BİTİRİR BİTİRİR MERAK ETME SEN!..

İki hafta sonra...

KARDEŞİM, DURDUK YERDE NİYE KESTİN ŞARKIYI? KAYITTAYI GÖRMÜYOR MUSUN?!

YOK!..

YAA, HOCAM, BURASI NE KADAR SICAK BÖYLE YAA?. KLİMA FİLAN YOK MU BURDA? HAYRET BİŞİ YAA?!

BAK BENİMLE BAĞIRARAK KONUŞMA, TAMAM MI?. SES TONUNA DİKKAT ET!..

DİKKAT ETMEZSEM N'APARSIN? DÖVER MİSİN BENİ?..

BAK BEN TANINMIŞ BİR SANATÇIYIM... KASETİM VAR, KLİBİM VAR...

N'APİİM LAN VARSA? TERBİYESİZ HERİF..

SENİN VAR YA KASETİNİ DE SİTERİM. SENİ DE SİTE... AAHH!..

BOK SİTERSİN! KİMSİN LAN SEN, DAMCUK AĞAZLI?!

SİTTİĞİMİN ŞAMARIK EVLADI SENİİİ! ULAN SİTTİR GİT! KİME YAPTIRIRSAN YAPTIR KASETİNİ!.. BEN YOKUM ARTIK!..

OTUR OTURDUĞUN YERDE... ŞİMDİ FAİK ABİYE TELEFON EDİYORUM!.. BU KASETİ YA SEVE SEVE, YA SİTE SİTE BİTİRECEN! BAŞKA YOLU YOK, ANLADIN MI?

İki ay sonra...

TATATAAA! KASET TAMAMDIR ABİ... BİRAZ BAĞRIŞ GÜRÜLTÜ OLDU AMA İYİ OLDU!..

KOY BAKALIM TEYBE DE Bİ DİNLİYELİM!..

OOHH! YAA ICH MÖHTE UHH! IIIMM! YAAA DAS IS SÖCHNIIM!

BU NE LAN?..

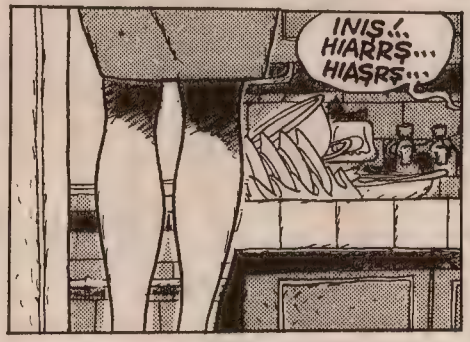
N'APTINIZ EVLADIM?. STÜDYODA KARIMI ZIKTINIZ?. BU NASIL KASET BÖYLE?..

ABİ O... O... O HERİFİ BULURSAM BU KASETİ YEDİRECEM ONA... BIRAK FAİK ABİ... TUTMA BENİ! ULAN REZİL ETTİ BENİ BE!.. BIRAK ABİ YAA!..

Bitti

KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY



KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY

KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY

KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY

KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY

KOKUYO!..

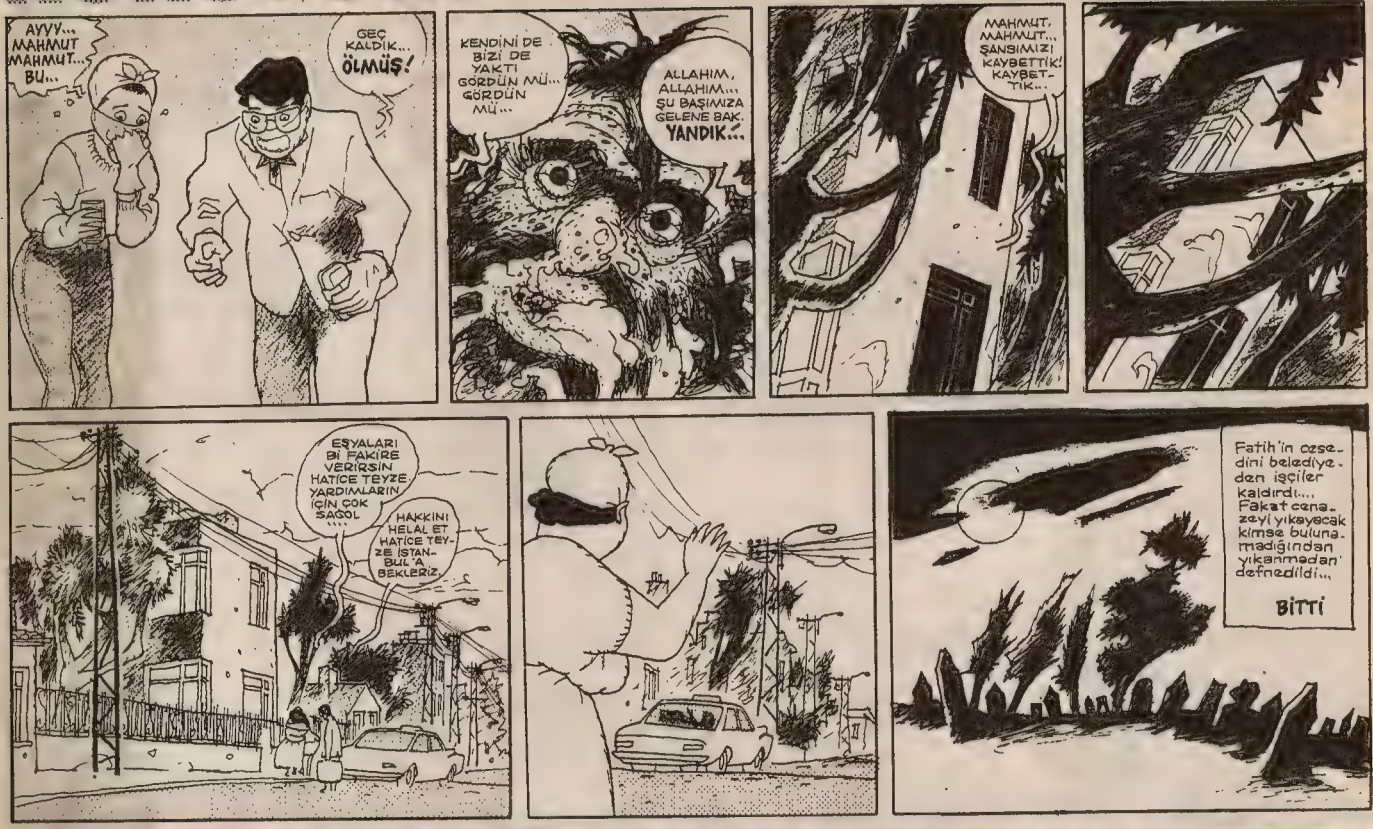
SUAT GÖNÜLAY

KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY

KOKUYO!..

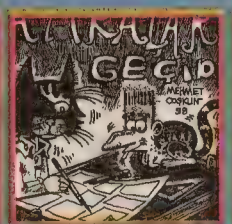
SUAT GÖNÜLAY



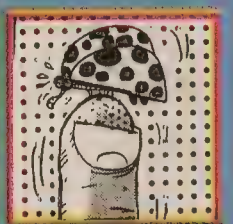
L-MANYAK OSKARLARI

EN İYİ MAKYAJ :
SUAT GÖNÜLAY'IN "KÖKUYO!.." ADLI OYKUSUNDEKİ "FATİH" TİPLEMESİNİN MAKYAJIYLA

EN İYİ KONUŞMA BALONU:
FARUKEN BAYRAKTARE "REZİL-İ RUSVAN" SAYFASINDAKİ KONUŞMA BALONUYLA

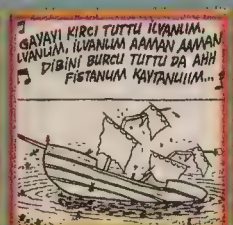


EN SEVİMLİ FANTAZİ:
MEMCOŞ "HATIRALAR GEÇİDİ" SAYFASINDAKİ FANTAZİSİYLE



EN SAÇMA ESER:
CENGİZ ÜSTÜN "PERİPETİ" SAYFASINDAKİ ARTİSTİK HEZEYANLARIYLA

EN OHA MUTASYON:
KAAN ERTEM "ENSTANTANELER" SAYFASINDAKİ DEV BİR ÇUKE DÖNÜŞEN ADAMIYLA.



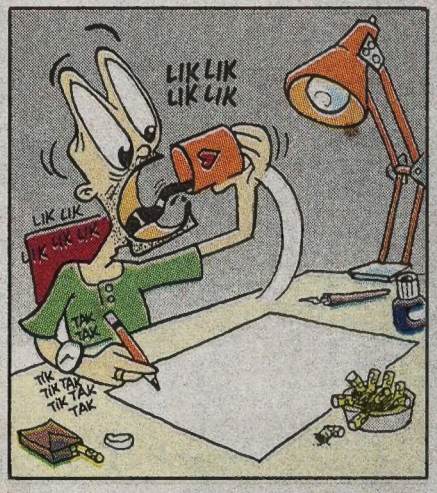
EN İYİ FON MÜZİĞİ :
GÜRCAN YURT "ROBİNSON İLE CUMA" SAYFASINDAKİ FON MÜZİĞİ İLE

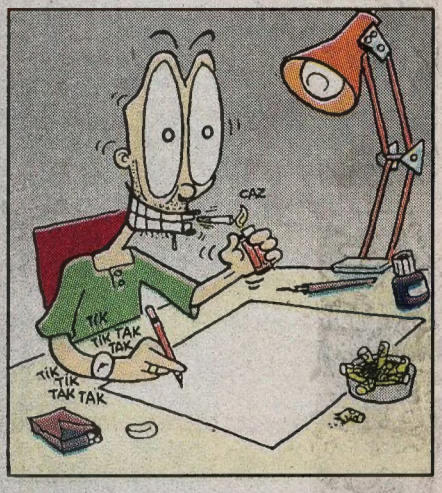
EN İYİ CEPTE UYUYAN SIVRISİNEK:
CENGİZ ÜSTÜN "İÇİNDEKİLER" SAYFASINDAKİ CEPTE UYUYAN SIVRISİNEĞİYLE

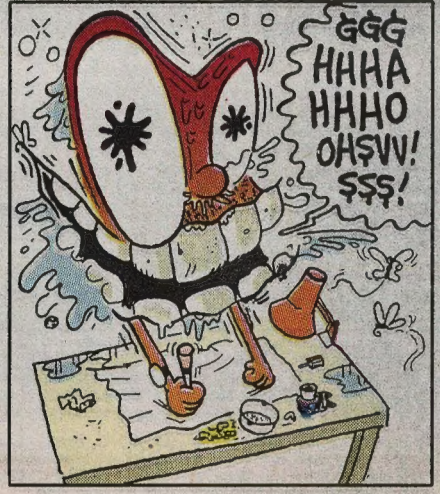
EN BÜYÜK ASKER:
BİZİM ASKER "MEMO TEMBELCİZER"

11 KARE

Oktay Can







SON

pano

• **Ortadoğu Teknik Üniversiteliden garantili matematik...** Üniversiteyi kazanmak hiç de zor değil. Aynı zamanda üniversiteyi kazananlar da senden daha zeki değildi. Onlar sadece NEYE, NE ZAMAN, NASIL çalışacaklarını biliyorlardı. Öyle de yaptılar, artık onlar üniversitede istedikleri bölümdeler. ŞİMDİ SIRA SENDE. Eğer sen de üniversiteyi kazanmak istiyorsan doğru kişi ile doğru kaynaklara çalış (yaklaşık 25.000 sayfalık 50.000 test soruluk bir ÖSS-ÖYS kütüphanesi). Hemen... çok geç olmadan beni ara... (Rockerlara özel indirim. Severim)
Murat 590 78 66 (21:00 - 24:00)

• **Şok... Şoook... Çok Şok... Çok Şok...**
Elimde; MPEG formatlı her tür CD ile takas edilecek; çiziksiz
KLASİKLER KIP KLAS;
Schubert+Mendelson, Wagner, Richter+Haydn+Hummel, Bizet (Carmen), Mozart+Beethoven-Humperdinck, Brahms, Bizet (Symhonie), Adam-Glinka-Suppè
CAP CAZZ.. YAPAN CAZLAR;
Thelonious Monk, Jimy Witherspoon, Dexter Gordon, Joe Williams, Art Blakey, Carmen McRae, Gerry Mulligan, Charlie Mingus, Freddie Hubbart, McCoy Tyner'in CD'leri mevcut. Ayrıca takasa giren herkese kendi muhterem muhteşem şahaserim olan karikatür albümünü (fotokopi) hediye edeceğim. MPEG filmlerine makul eder isteyenle de anlaşacağımı umuyorum.
(CD'ler çiziksiz olmalı)
Atilla Yakşi
Sabah İş: **0222 - 220 33 77 - 232 03 75**
Akşam Ev: **234 38 96**
Cep: **0532 - 345 00 82**

• Megadeth, Sepultura (Roots dışında), Marilyn Manson (Anti Christ Super Stars dışında) Slayer, Cannibal Corpse, King Diamond, Iron Maiden, AC-DC, Motörhead, Machine Head kasetleri aranmaktadır. Kabları sağlam istenmektedir. 2.el olarak tanesine 500.000.TL. Ödenecektir. (Pazarlıkla yükselebilir) Bunun yanında Zeplin dergisinin 11, 12, 14, 19, 21, 22 numaralı sayıları tanesi 150.000.TL.'den satılmaktadır. Hepsini toptan alana PC Games dergisinin elimde olanları hediye verilecektir. Ve R.I.P. Heavy Metal Fanzini'nin ilk sayısı çıkmıştır. Fiyatı 150.000. TL'dir. Hayri ve Hazy Hill'de bulabilirsiniz. İçinde haber ve röportaj olarak Malmsteen, Pentagram, Behemth, Plagre, Ozzy Osbourne vardır. *Kaset satıcak ve dergi alıcaklar Ankara'da oturmak zorundalardır.*
0312 - 495 38 35
(Hafta içi arayınız 17:30'dan sonra **Kerim**'i isteyiniz)

• **İlgilenenlere;**
Elimdeki "orijinal" kaset ve CD'lerden kayıt yaparım.
Kasetler
Slayer (Tüm albümleri), Sepultura (Morbid Vision hariç hepsi), Pantera (Hepsi), Carcass (Swansong), Deicide (Once Upon the Cross - Serpents of The Light), Death (Hepsi), Paradise Lost (Icon, Drancania Times), Bewitched (Diabolical Desecration), Green Day (Nimrod, Dookie), Manowar (3 albümü), Amrophu (Elegy), Konkra (Spit Or Swalow),
CD'ler;
Wake Up And Smell The Carcass- Carcass, Back From The Death (Obituary), Undisputed Attitude-Slayer, Decade Of Agression-Slayer (2CD)...
Kasetten kayıt
700.000.TL., 46'lık
500.000.Tl kasetler benden. (TDK'ya çekim)
CD'den 60'lık 1.000.000., 100'lük 1.500.000., 90'lık 1.300.000.TL. Posta bana ait.
Ayhan
0286 - 887 28 35
Akşam 20:00'den sonra.

• Acele satılık **orjinal** kasetler; Manovar - Louder Than Hell Metallica - Metallica 1.000.000 TL.
Pentegram - Anatolia, Popçular Dışarı, Bon Jovi - Keep The Faith, Guns'n Roses - Use Your Illusion 2, Brian Adams - Waking Up Neighbours : 700.000TL. Haluk Levent - Bir Gece Vakti, Mektup, 657 - Çatlak, Bulutsuzluk Özlemi - Yaşamaya Mecbursun: 500.000 TL. Ayrıca Temmuz- Aralık '96 L- Manyak Cildi 1.000.000'a satılık. Bi de satılık AIWA walkman 9.000.000 TL.
Adres: Eryaman Toplu Konutları Age Blokları 9. Sokak. Pamucak Ap. 7/6 Ergüvan / Ankara
(0312) 280 50 99
(15.00- 21.00 arası) **Başak**

• "Rock ve Heavy Metal"in her türüne kendilerini adamış olanlar, dostluk kurup, alışveriş yapmak isteyenler, bizimle irtibata geçti. Siz de geç kalmayın.
UNDERGROUND ROCK CLUB
P.K. 312 - 81300 Kadıköy-İstanbul

• Çok acele paraya ihtiyacım olduğu için Eylül 97'de aldığım **Sony D-245** (13 saniye ESP'li) marka **Discman**'imi satıyorum. Fiyatı gayet uygundur. Garanti belgesi 1 yıllıktır. Mastder kartı olanlara (fotokopisini gönderirlerse) özel indirim yapılır. Discman'in yenisi 40 milyon TL. Bende ise 25. milyon Gel! Gel! Hergün gündüz; 14:00 - 21:00 arası arayın! **Özgür**'ü üsteyin.
0224 - 234 09 81

• Sevgili L-Manyak'çılar;
Elimde temiz **SONY D-173 DİSCMAN** (Üç aylık) var. Digital megabass, şarjlı Sony piller ve Sony adaptörü, müzik setine bağlamak için orijinal kablolarıyla beraber. Fiatı piyasanın %40 aşağısında tutcam. İlgilenenler,saat 17:00'den sonra **Talat**'ı istesinler.
0312 - 440 17 75

• Geçen sayıda telefon kodu yanlış yazılmış, aslında 0232 olacak. İzmir yani. Sattıklarım ve alcaklarım geçen sayıda. İlgilenenler ararsa sevinirim. Özge herşey için şimdiden sana ve arkadaşlarına çok teşekkür ediyorum.
Johanna
0232 - 253 99 48 Hafta içi 08:00 - 18:00 arası.

• Marraba L-Manyak'çılar; 27.sayıdan önceki L-Manyak'larınızı alıyorum. İlgilenenler, beni arıyorsunuz. Ayrıntıları telefonda konuşuyoruz. (Zonguldak içinden aranması tercih edilir.) Dergiler temiz olmalıdır.
Arda Ak
(372) 253 43 76 - 556 16 83 - 556 34 14

• Selam L-Manyak'çılar
Ben bir U2 hayranıyım. Bu yüzden elinde U2'nun The Joshua Tree, Achtung Baby ve Zooropa veya Rattle & Hum kasetlerinden biri veya birkaçı; poster, resim, yazı, ilan mektup... vb.. bulunanlar saat 16:00'dan sonra beni arasın!
Barış
0312 - 479 90 04

• Çok az kullanılmış sapasağlam CD'ler ve kasetler;
CD'ler
Megadeth - Peace Sells, Metallica - Reload, Iron Maiden - The X Factor, Anthrax - Attack Of The Killer, Skid Row - Subhuman Race, Rolling Stones - Flowers..
Kasetler;
Faith No More - King For A Day, Nirvana - Bleach, Shyboy - Best Of Wild Thing, Kitaro - Dream
CD'lerin tanesi 1.750.000, Kasetlerin tanesi 700.000.TL.
Posta dahil.
Devrim
0284 - 235 85 17

• Uygun fiyata Metallica, Nirvana, The Doors, Guns'N Roses tabları ya da liriklerini gönderen ve telefon sapıklığı yapmayan kişilerle sıcak bir dostluğun temelleri atılır (hadi leen!). Tablarını gönderin dostluğunuz size kalsın. Hafta içi 16.00 - 21.00 arası arasın ve annem çıkarsa güzel konuşsun. Bi de satılık balalayka arıyoruz..
Oya ve Özge
0264 - 614 62 56 - 614 80 88

• Merhaba Heavy L-Manyak'çılar;
İşte ilk sayımız çıktı. **Misprint Heavy Metal Fanzin!** Bu sayımızda Objektif, Satanic Verses, İzmarit, Knight Errant, Shaman, Krabathor, Iced Earth röportajları, fikir yazıları, konser, albüm ve demo kritikleri yer almakta. 26 A5 sayfadan oluşan dergimizde 2 A5 de kapak mevcut (hi hi...) Fiyatı mı? La napacan fiyatı? Az bişiy zaten 150.000.TL. + Posta veya şöyle de diyebiliriz; 200.000 TL. posta dahil (Ankara'daki kardeşlerimiz ise Hazy Hill ve Shades'ten de bulabilirler. Saygılar.
Misprint
Umut Mah. Seyran Sok. 86/3 06670 Seyranbağları/Ankara

• Sevgili L- Manyakçılar, Elimde az kullanılmış (Gym - Exer) kürek kondisyon aleti var, uygun fiyata ihtiyacı olana vereceğim.
(0232) 487 18 42 Şadan

• **Roll** ilk 18 sayı + Özel sayı, **ITT Shaub-Lorenz** TV renkli, uzaktan kumandalı (monte), 55 ekran, 81 model 30 milyon (2.el basgitarla takas yapabilirim), **Philips** çift hoparlör ve kasetçalarlı, 4 band ekolayzırlı, CD playerli 50 milyon (yüksek çıkışlı)
Levent
0462 - 230 32 72
(20:00 - 24:00 arası)

• Selam L-manyaklar
Yıllarımı verip oluşturduğum roman arşivimi, Gibson gitar (fiyatı kol gibi) alacağım için satıyorum. Tam 65 adet, az kullanılmış gerilim, korku, macera, türünde, Stephen King, D.R. Koontz, Clive Cussler, Osman Aysu, Asimov, Von Daeniken gibi ünlü yazarlardan. Hepsi sadece 150 $ (ufak bir pazarlık olur belki)
Sadece İstanbul'dan kabul edebilirim. Sevgiler....
731 48 17 Kaan

• Evine bayan arkadaş arayan ya da beraber ev tutacak arkadaş arayanlara...
Deniz
Tel: 0224 - 223 11 86
(10.00 - 19.00 arası)

• 16 yaş çevrelerinde fazla iyi olmayan kız **BASÇI aranıyor.**
Şimge (0212) 211 47 57
Buket 573 83 34

• Eyy L - Manyaklar!
Lep Zeppelin, Deep Purple ve Rainbow tarzında gürültülü ve 68 kuşağını mezarından çıkartacak kadar ateşli, kalıpların dışında (özgün) çalan veya çalmak isteyen **baterist arıyoruz.** (Gurubumuz yeni kurulmuş olup, çok ciddidir, ve büyük hedefleri vardır.)
Not: 25 Yaş üstü bizi biraz kasar abi
Kaan 731 48 17
(Akşamları arayınız.)

• Selam L- Manyakçılar;
7 ay önce aldığım **Castilla akustik gitar**ımı, eğer bi talihlisi çıkarsa 160 $ 'a satıyorum. Buyrun arayın. 'İstanbul içi olursa daha iyi olur.)
Serhat Sağlam
(0212) 664 44 70
(17.00-23.00 arası)

• **AZ 1101 model Philips** teybimi 30 milyona satmak istiyorum. Çok temiz. Az kullanılmış. Piyasada sıfırı 50'den gidiyor.
(0224) 327 95 16 numaralı telefondan **Hüseyin**'i sorsun. Acele edin.

• Hey L- Manyakçılar
Play- Station almak istiyorum. Evdekileri satılığa çıkardım. Hepsi bunlar;
* Sega Mega Drive (her şeyi tam, adaptör, iki joystik, T.V. kablosu, kutusunda)
* 5 Adet kaset (FIFA-97, NBA Live 97, Street Fighter 4, Sonic ve Spirderman
* "Dikkat Yazılı var"
* "Komikaze- 3" Erdil Yaşaroğlu
* "Karikatürler -1" Selçuk Erdem
* "Yanlız Bir Sinek" Lewis Trondheim
* "Firavunun Laneti" Güneri İçoğlu
* "Dinozor" (26- 29 -30 - 31- 32- 33 - 34- 35 -36 - 40)
* "L- Manyak sayı (20- 24 - 26- 27- 28 -29 - 30)
* "Girgır (sayı 1295'den 1243'e kadar)
* "Star Wars, Jedi Knigt, Dark Forces 2, çift CD. orjinal hiç çizik yok, bozuksa iade sadece 2.000.000 TL.
Pazarlık ve ayrıntı için irtibata geçin . Adresim: **Cem Coşkun,** Osman Yılmaz Mh. Yıldız Cad. No:23 D:13 41400 Gebze/ Kocaeli

• **Selam Millet**
BURAYA DİKKAT
SONY PLAYSTATION + 6 CD + Memory Card + pad+ palbooster 250$. Commodore 10845 MONİTÖR + Receiver 80$. 500 tane S 1/4 drive (Amiga) hepsi sadece 20 kaat 250 oyun + program disketi 3 1/4 (Amiga) sadece 10 kaat. Pazarlık yapılır.
Başar
552 98 46

• **Millet;**
Zavallı, küçük bir John Lennon hastası olarak **"Lyrics"** peşindeyim: 9 Dream, Free as a Bird, Real Love, Instant Karma, Whatever gets you thru the night, Happy Xmas özellikle. N'oolur. Olup da göndermeyen top.
Tuğba Adalı
Ayvansaray Külhanı Sok. No:2. 34220 Fatih/İstanbul
P.S. İsteyene (Posta masrafı sizden) 350.000.Tl'ye Beatles çekeriiiim..

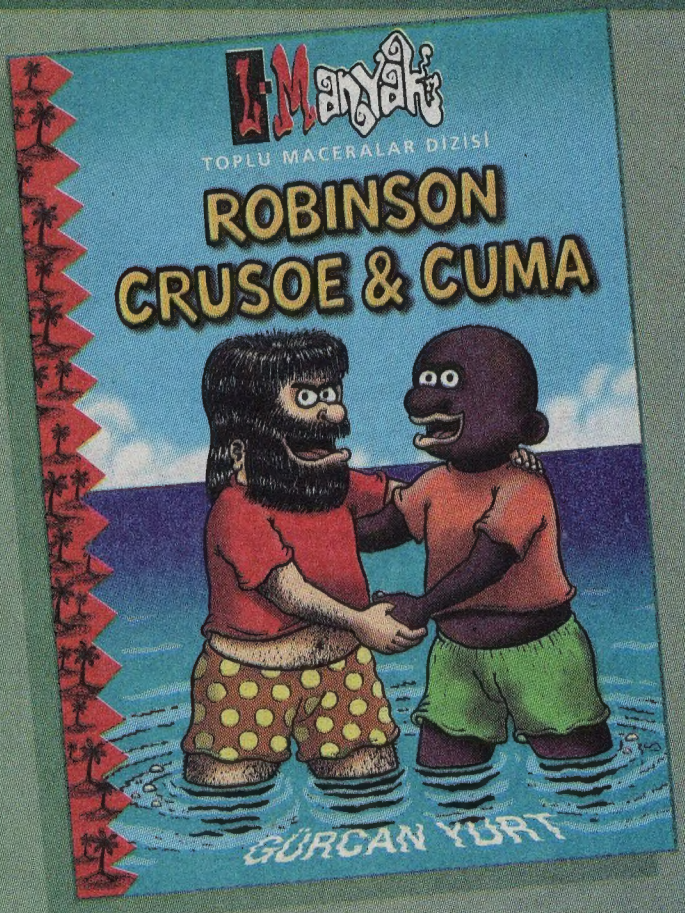
• **AKSAK KURBAĞA**
Aylık Çizgi Roman Dergisi 2.sayısı bayilerde

• Mayıs 77'den Temmuz 98'e kadar bütün Heavy Metal (çizgi roman) dergileri satılıktır.
346 65 20

1 Temmuz 1998 - Sayı: 31 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
Macintouch7300/200: h&K **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - Bayram Uslu - **Dizgi:** Cebrail Okçu - **Kamera:** Metin Bayram - **Montaj:** Kadri Çavuşoğlu - Turçk Zorba - **Satış:** Cüneyt Aydın - **İşletme:** Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer **Halkla İlişkiler:** Suzan Çark - **Muhasebe:** Yaşar Akşahin - **Tel:** (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlicak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: *AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)*

GELİYORLAR!..



- 80 SAYFALIK DOPDOLU, CAPCANLI, RENKLİ İÇERİKLERİYLE...
- 50X70 CM. BOYUTUNDAKİ DEV POSTERLERİYLE...
- HİÇ BİTMEYECEK DESTANLARIYLA...

10 TEMMUZ'DA TÜM GAZETE VE DERGİ BAYİLERİNE GELİYORLAR...

ONLARI YALNIZ BIRAKMAYIN!

BUNLAR DA KİTAPÇILARDA

L-MANYAK TİŞÖRTLERİ

TİŞÖRT ANA SATIŞ NOKTALARI

Leman Kitapçısı, İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu- İST. • **Parantez,** İstiklâl Cad. Aznavur Pasajı Alt Kat Komikçi Dükkanı Galatasaray/İST. • **Rock'n Roll,** İnönü Cad. 73-K İZMİT. • Sinan Paşa Pasajı Has Fırın Cad. 67/273 Beşiktaş-İST. • **The Wall Collection,** 1738 Sok. No:8-C Karşıyaka-İZMİR. • **Ada Kitabevi,** Atatürk Blv. Paşa Sok. No:2 GAZİANTEP. • **T.İ. Kitabevi,** Alsancak Sevgi Yolu Kitapçılar Çarşısı Alsancak-İZMİR. • **Shelter,** Atatürk Cad. Mersin Çarşısı 1.Kat No:153 MERSİN. • Atatürk İlkokulu Bahçesi BODRUM. • Sabancı Lisesi Bahçesi MARMARİS. • **Arkadaş Kitabevi,** Hatboyu Cad. Hüsreviye Sok. Bakırköy-İST. • **Martı Kitabevi,** Akbank Yanı Bakırköy-İST. • **Marmara Kitabevi,** Barbaros Mah. No: 12 ALTINOLUK. • **Santana,** Bahariye Cad. Opera Onur Çarşısı No:4-5 Kadıköy-İST. • **Abam Giyim,** Bahçeli Evler 2. Cad. Özeskici Apt. ÇORUM. • **Message T-Shirt,** Cumhuriyet Cad. No: 76 BODRUM. • **Sunflowers T-Shirt,** Fuzuli Cad. Galleria Zemin Kat No: 549 ADANA. • **Didyma Tic. Mrk.,** C-35 Didim-AYDIN. • Atalar Cad. Aytaçlar Pasajı No: 23 BALIKESİR. • **EZ-Kİ-YA,** Altın Parmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 35 BURSA. ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *İskele Mah. Barbaros Cad. No:7/B Altınoluk/Edremit-BALIKESİR.* ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *Oteller Yolu Cad. Zühtübey Pasajı No:4 Sarmısaklı/Ayvalık-BALIKESİR.* ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *Yalı Mah. Hamam Sok. No 1/B Erdek/Bandırma-BALIKESİR.* ***EZ-Kİ-YA Şube:*** *Avşa Belediye Kitabevi Satış Standı Avşa/Erdek-BALIKESİR.* • **T.C.D.D.** Pendik İstasyonu Doğu Dükkanları Pendik/İST.

Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi (042) 108212-2 no'lu hesaba 2.600.000 TL. yatırıp dekontu ve istek formunuzu 0-212-251 52 67'ye fakslıyorsunuz. Tişörtünüz adresinize derhal postalanıyor. (Posta ve paketleme masrafları bize aittir)

TİŞÖRT İSTEK FORMU

	S	M	L	XL
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐

İsim, Soyadı: .....

Adres: .....

.....

.....

1
2
??
?!
?!
HASSİKTRR... BU NE YAA KEH! KEH! KEH!
3
HAHAHAHA!.. KOŞUN LAN! BURDA ÇOK ACAYİP BİŞİİ VAR... BANA BAKIYO... HAHAHA!..
4
5
HAHHA!.. BURUNA BAK! HAHAHA!
HA! HA! HA! HA! AY ALTIMA ŞIÇICAM!..
BAKIIM... OHAAA BU NE LAN!!.. EKİKİKİKİKİ!..
HA! HA! HA!
B. Üstün